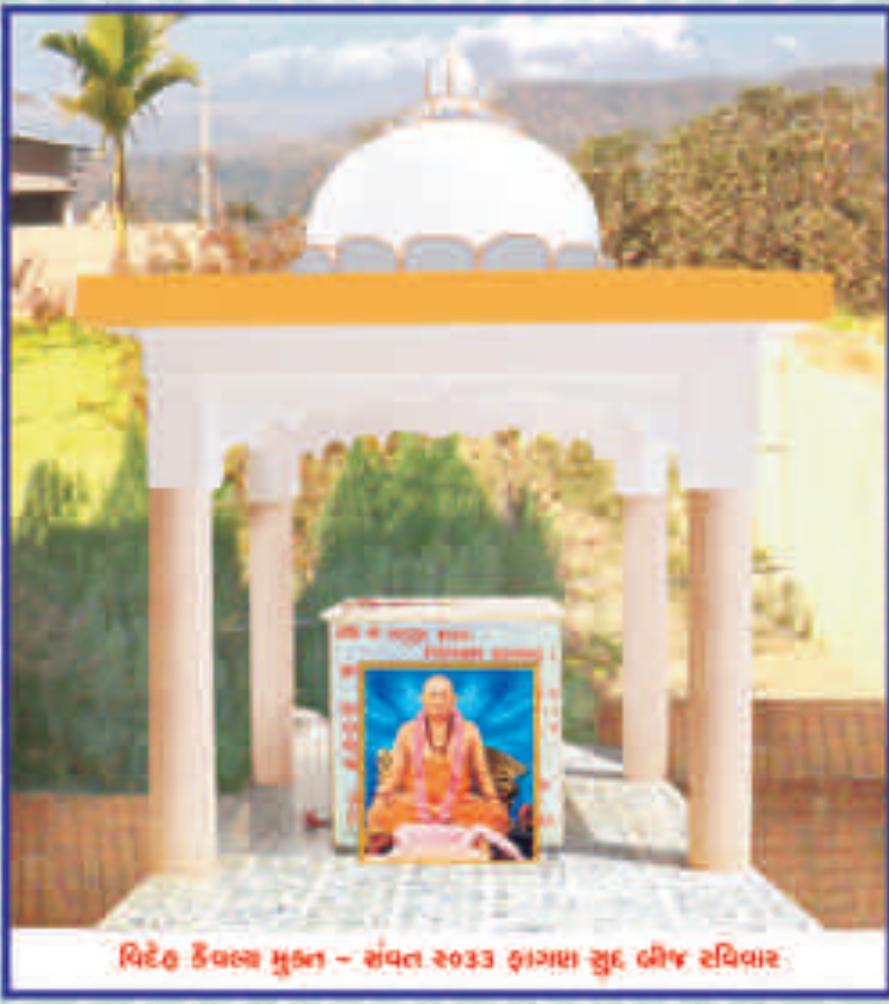


॥ ૩૫ વી સરિયાતોને માધવાલેટ કાગડુંનો જમણ ॥



॥ બેદ રહસ્ય ॥



પિંડેઠ ડેવલ મુખા - સંઘત ૨૦૩૩ ફાંગાસ સુદ્ધ લોલ સચિવાસ

પદમ પૂજય પ્રાણ સમરસીય ઓમિય જલનિષ્ઠ
સચિવાસને સ્વરૂપ શ્રીમત્પરમહંસ પરિવાજકાયાર્ય

શ્રી ૧૦૦૮ સ્વામીશ્રી શિવોહંસાગરજી મહારાજ

સાલારી નામ : મુ. અંગારા, ટા. ગાંધી, પ્ર. જેલ

દર્શ ૩૭ સંઘત ૨૦૩૩ માટી, દેલ્લીસારી - ૨૦૧૫, અંક - ૨

‘લેદ રહસ્ય’ સામયિક સર્વોને ખાસ વિશાપન

- ✓ ‘વેદ રહસ્ય’ દર મહિનાની પાંચ તારીખે પ્રગટ થાય છે.
 - ✓ ‘વેદ રહસ્ય’ નું વર્ષ જાન્યુઆરીથી ડીસેમ્બર સુધી ગણાય છે.
 - ✓ પત્રવ્યવહારમાં ગ્રાહક નંબરનો અવશ્ય ઉલ્લેખ કરવો
 - ✓ સરનામા ફેરફાર થાય તેમજ તા. પંદર સુધીમાં અંક ન મળે તો પત્રથી ફોન નંબર સાથે અથવા ફોન દ્રારા અથવા રૂબરૂ પ્રકાશકશ્રીના સરનામે જાણ કરવી
 - ✓ જે સભ્યોનું વાર્ષિક લવાજમ પુરુ થાય અને ડીસેમ્બર મહિનાની તા. ૧૫ સુધીમાં લવાજમ ભરવામાં ન આવે તો અંક આપોઆપ ત્યાર પઢીના મહિનાથી બંધ થયેલ ગણવામાં આવશે.
 - ✓ વર્ષની વચ્ચે કોઈપણ મહિનામાં વાર્ષિક સભ્ય થયા હશે તો પણ વર્ષ ડીસેમ્બર માં પુરુ થયેલું ગણાશે.
 - ✓ કોઈપણ જાતનું લવાજમ ભરીને કાર્યાલયમાંથી ફરજ્યાત પહોંચ મેળવી લેવાની રહેશે.
 - ✓ લેખો, ભજનો, કીર્તનો વગેરે ધાર્મિક, આધ્યાત્મિક, જીવન ઉપયોગી હોવા જોઈએ. લેખો—ભજનો—કીર્તનો વગેરે ઉપર જાણવ્યા પ્રમાણે અનુરૂપ નહીં હોય અથવા કોઈપણ પુસ્તકના કે છાપાના ઉતારા હશે અને પ્રગટ કરવા જેવા નહીં લાગે તેવા લેખો—ભજનો—કીર્તનો વગેરે રદ કરી શકાશે અને લેખકોને પરત મોકલવામાં આવશે નહીં. લેખકોને કોઈપણ જાતનું મહેનતાણું કે પુરસ્કાર આપવામાં આવતો નથી.
 - ✓ પ.પુ. શ્રી મહામંડલેશ્વર સ્વામીશ્રી અંદાનંદ સાગરજી મહારાજ વેદાન્તાચાર્યની શુભ પ્રેરણા અને અસીમ કૃપાથી ‘વેદ રહસ્ય’ સામયિકનો શુભ આરંભ થયેલ તેમજ પ.પુ. મહામંડલેશ્વર સ્વામીશ્રી જગદીશાનંદ સાગરજી મહારાજની પ્રેરણા તેમજ આશીર્વાદથી અને તેમના માર્ગદર્શન નીચે સેવક સમુદ્દર દ્રારા સુરત થી પ્રગટ કરવાનું આયોજન કરવામાં આવેલ છે. સામયિકની પ્રવૃત્તિ અને વિકાસ વધતો જ જાય છે. તેથી આપ સૌ સેવક—ભક્તોને નિવેદન કરવામાં આવે છે કે વાર્ષિક લવાજમ ભરીને વારંવાર સત્ય થવું, લવાજમ ભરવામાં નિયમિતતા જળવાય નહીં, તેના બદલે આજીવન, સહાયક, સંરક્ષક સત્ય બની જાઓ તો તમારે અને કમીટી મંડળ બંનેને ધારી સાનુકૂળતા થઈ જાય અને વહીવટમાં પણ સુગમતા રહે. તેથી આપ સૌ સેવક—ભક્તો આજીવન, સહાયક, સંરક્ષક સત્ય બનો અને બીજાને બનવાની પ્રેરણા અને ઉત્સાહ વધારો જેથી આપે સત્સંગ સાહિત્યની મહાન સેવા કરી ગણાશે.
 - ✓ લવાજમની રકમ રોકડેથી ભરી શકાશે તેમજ ચેક, મનીઓર્ડર અથવા ડ્રાફ્ટથી પણ લવાજમ ભરી શકાશે. ચેક, મનીઓર્ડર અથવા ડ્રાફ્ટ વગેરે “શ્રી સચિયાનંદ સેવક મંડળ” ના નામનો કઠાવવાનો રહેશે અને પ્રકાશકશ્રીના સરનામે મોકલવાનો રહેશે.

ખાસ સૂચના

- ✓ લેખ, ભજન કે કીર્તન મોકલનારે તારીખ સાથે પોતાનું સ્વર્ચ સરનામું તથા ફોન નંબર આપવાનો રહેશે તેમજ લેખ, ભજન કે કીર્તનના અંતમાં પોતાની સહી કરવાની રહેશે. સહી કરેલા લેખ, ભજન કે કીર્તન સારા અક્ષરોમાં છાસિયો છોડીને લખેલા હશે તો જ માન્ય ગણાશે. ઝેરોક્ષ કરેલા લેખ, ભજન કે કીર્તન માન્ય રહેશે નહીં.
 - ✓ જે વેદ રહ્ય અંકના આજીવન સભ્ય સ્વર્ગવાસ થયેલ છે. તેનું આજીવન પુરુ થાય છે. તો નવું લવાજીમ ભરી સભ્ય થવા ખાસ સુચના છે. નહીંતર આવતા મહીને અંક બંધ કરવામાં આવશે.

સંપર્ક : ગોરધનભાઈ - મો. ૯૮૯૬૮૩ ૨૨૫૫૦

વેદ રહસ્ય



સંસ્કાપક : મહામંડલેશ્વર સ્વામી
શ્રી અંદાનંદ સાગર વેદાન્તાચાર્ય
વર્ષ: ૩૭ / ફેબ્રુઆરી-૨૦૧૫ / અંક-૨

અનુક્રમણિકા

- ૪ કઠોપનિષદ્ધ**
કૃષ્ણ જી. સવારી (નવા નાવડા)
- ૮ શ્રી શિવમહિમન:**
કૃષ્ણ જી. સવારી (નવા નાવડા)
- ૯ ત્રણ સાધનો**
પટેલ દેવીકાળેન જે.
ઓજરાણ
- ૧૦ બાળ ક્રેણવધી**
લવજીભાઈ કે. સવારી (નવા નાવડા)
- ૧૧ નિઃશ્રેયસ પ્રાપ્તિ**
દ્વ. શ્રી જ્યાનદ્ધુ મહારાજ વેદાન્તાચાર્ય
- ૧૨ વૈરાગ્ય કે આસક્તી**
સ્વામીલાલેન એલ. મંગુંડીયા (દડવા)
- ૧૩ જીવ અને શિવનું મિલન**
વિભૂતિ વી. દયે (ભોડા)
- ૧૪ સંત સંગનો મહિમા**
શણાઇડભાઈ અધેવાડા
- ૧૫ પ્રત્યલાભ**
રજુ. કેશવભાઈ ભરોડિયા (પાલડી)
- ૧૬ ભજન**
મફતલાલ
- ૧૮ તત્ત્વબોધ**
દેખાલેન આર. મયારી
(ભાવનગર)
- ૨૧ સત્તસંગ કાર્યક્રમ**
સંક્રિતિન

નાય સંચિદાનંદ
૩૪

આત્મષટક સ્તોત્રમ्

મનોબુદ્ધયહેંકાર ચિત્તાનિનાહં
ન ચ શોત્રજિહ્વે ન ચ ધાણ નેત્રે,
ન ચ વ્યોમ ભૂમિ ન તેજોર્ન વાયુ
ચિદાનંદરૂપ: શિવોઽહમ् શિવોઽહમ् ॥૧॥

શ્લોકાર્થ

હું મન બુદ્ધિ અહંકાર અને ચિત્ત નથી. હું કર્ષ અને
જિહ્વા નથી હું નાસિકા અને નેત્ર નથી હું આકાશ
અને પૃથ્વી નથી હું તેજ નથી વાયું નથી. પરન્તુ
હું ચિદાનંદ રૂપ શિવ છું હું શિવ છું !

: માધવ પીઠાધિપતિ :

“પ.૪. મહામંડલેશ્વર સ્વામીશ્રી
જગદીશાનંદ સાગરજી
મહારાજ વેદાન્તાચાર્ય”

: પ્રકાશક (Publisher) :

શ્રી લક્ષ્મણભાઈ જેરામભાઈ સોનાણી

: મુદ્રણ સ્થાન :

પાર્થ પ્રિન્ટ પોર્ટિન્ટ,
૧, બેઝમેન્ટ, શ્રીજ આવાસ,
માનગઢ ચોક, વરાધિ,
સુરત-૩૮૫ ૦૦૬.

: સંપાદક (Editor) :

શ્રી દેવરાજભાઈ વાલજીભાઈ વધાસિયા

: મુદ્રક :

શ્રી સંચિદાનંદ સેવક મંડળ વતી
શ્રી ઈશ્વરભાઈ ઘનજીભાઈ ગોળકીયા

વેદ રહસ્ય

વેદ રહસ્ય મહિનાની પાંચમી તારીખે પ્રગટ થતું ઉદ્વ વર્ષ જુનું સંસ્કાર
અને ધર્મભાવના જાગૃત કરનારું સંપ્રદાયનું એકમાત્ર માસિક છે.
વેદ રહસ્ય માસિક લવાજમના દર નીચે મુજબ રહેશે.

લવાજમ તથા લેખો માટે પત્રવિહાર :

મુખ્ય કાર્યાલય

શ્રી સંચિદાનંદ સેવક મંડળ

“વેદ રહસ્ય કાર્યાલય”

શ્રી માધવાનંદ આશ્રમ,
ઉદ્યનગર-૧,

કાતારગામ રોડ, સુરત-૩૮૫ ૦૦૪.
ફોન નં.:-(૦૨૬૧) ૨૫૩૪૬૧૦

	દેશમાં	વિદેશમાં
સંરક્ષક	૮૦૦૦	-
સહાયક	૩૦૦૦	-
આજીવન	૧૫૦૦	૧૨૦૦૦
વાર્ષિક	૨૦૦	૩૦૦૦

❖ કઠોપનિષદ્

સંકલન કર્તા : - કૃષ્ણા જી. લયાણી
(નવા નામકા)

પ્રથમ પુષ્ટિ શ્રી ૧૦૦૮ મહામંડલેખાંગ સ્થાનીયી અભિડાલંદ સાગરસુધુ મહારાજ વેદાન્નાયાર્ય દ્વારા
મહાકુલાપર્વ-નાસિક-૧૯૬૬૧ મા સાતુમાંલ દરમ્યાળ કરેલ પરચલાયું



ગતાંકથી ચાલુ....

ઈંકાર હોય બીજી ને મારે બીજું તો એથી કાઈ કામ વળે નહીં કેમ કે ન આવે એટલે જુદુ સમજે આ નથી આવાજું એટલે આ આખું સંસારનું હઠી ઘો ને. આત્માનું તો શીખતો નથી એટલે છાચાસા હોવી જોઈએ કે મારે અંદરનું જ શીખવું છે. છાચાસા હોયને એને આવકે ને છાચાસા ન હોયને તો હોય તો ય નો આવકે. તમારી અંદર શક્તિ કે પણ જો શક્તિને વાપરવાની હિંમત હોય ને મારી પાસે છે એમ સાંભળ્યો તો વાપરી શકો. નકર નથી એમ કલો તો દીક્કા ડેબ યાઈની... પરદ્ય મારાસ રહ્મણે ને કે આપણી પાસે કઈ શક્તિ નથીને એટલે દીલા પડ્યા. રહ્મણે સર્વ આવ્યો હોય તો? પરદ્ય હોય તો ય મિન્દ ભાગવા. તો આવી હ્યાંથી શક્તિ? શક્તિ તો અંદર બરી છે પણ મનમાં એમ મારાની લીધું કે ઘરદ્ય થઈ ગયા આપણાથી કઈ થાય નહીં, તો ન થાય, તો નભાયા થઈને બેસી રહે. જો રહ્મણે શક્તિ હોયને હિંમત હોયને તો એ પણ ભાગવા લાગે ફંન્યા લાગે કેમ કે શક્તિ તો બજાની અંદર છે પણ એ મનમાં નભાયા થઈ જ્યા કે આપણાથી જુદે કઈ વપરાશે નહીં.

એટલા માટે શક્તિ તો જથાની અંદર બરપૂર બરેલી છે. એનો ઉપયોગ બધા કરી શકે છે. પણ જો મનમાં દીક્કાસ થઈ જ્યા તો એનો ઉપયોગ થતો નથી. એટલે એની પરીક્ષા કરવા માટે કહે છે કે આ આત્મશાન 'અણુરેણ ધર્મः' એટલે સુધમ છે એને સમજતું અધરું છે. હવે, અધરું કહે ને તો બધાં છોડ્યે હે છે? શું કે છે? બોલો. એટલે જ પરીક્ષા છે. અધરું કે? એને છોડ્યે હેવું કે વધારે હિંમત કરવા? શું કરતું? બોલો. જો જીતામાં ભગવાને કહ્યું કે, નિર્ણય ઉપાસના તો અધરી છે કઠિન છે, એટલે છોડ્યો હેવા? કે કઠિન છે એટલે શાખાને આગળ વધતું એટલે બોકો આગળ વધવાને અહેવે, ઉબાય શું કરી હે છે? બોલો. છોડ્યા હે છે. કે પ્રેક્ટર થતું અધરું છે. એમ કરાને પ્રેક્ટર કોઈને થતું જ નહીં? ઈજનેર થતું અધરું છે એટલે કોઈને ઈજનેર થતું જ નહીં. તો હવે, દેશ બાબરો કઈ શિંગે? એમ જો તમે આ તાત્પર્યાન વેશો જ નહીં અધરું છે એમ કહીને પરી રહેવા દેશો તો પણી બધા મવાલા જ થયો કોઈ સારા થણે જ નહીં. એટલા માટે અધરું છે એટલે છોડ્યે હેવા માટે નહીં. પણ અધરું છે એટલે સાપ્તાન થવા માટે, શું બધા માટે? બોલો એટલે જુદુ ચિંખને કહે છે - અણુરેણ ધર્મ: દેવેરત્રાયિ વિચિનીકિલિત કે મોટા મોટા હેવો એ પણ આત્માને જાગ્રા માટે મહેનત કરી પણ બધાં હેવો પણ સમજધા નહીં ને હેવો બ્યોગોમં લાગ્યા જયા. શું કરી જયા? બોલો. હેવો તો સમજો છે ને, બોલો? બ્યુક્ઝેવો? જુરુક્ઝેવો? કયા હેવો? બોલો? જુરુક્ઝેવો, મોટા મોટા સંન્યાસીઓ હોપને તો પણ ભાગમાં લાગ્યા પડે અને બધાં બધાં બીજા ભાગમાં હોય બધાયા જયા હોય તો ય શું કરે? બોલો? તો ય પાછા બોગમાં....

તે -

મોટા ભણ્યા ગણ્યા પંડિત કાળા,
છોડી ધર્મ આને ઘનને ધારા,
તહેને ગર લઈને કાળે માર્યા, આણાસમાજુ...

(સ્વામી પ્રિતમદાસજી)

એટલા માટે આલોકના બોગ ને સ્વર્ગના બોગો સ્વર્ગના બોગો એટલે તમને અહિં પરલોકનું સુખ ને બદ્દલે બારેનું સુખ અમેરીકાનું સુખ. કોઈ

ભગત હોયને એને કહે કે હાલો તમને અમેરીકા લગ્ન કરાવી દવ તો તૈયાર થઈ જાય કે હાલો બા'ર જવાનું...તો શું છે ? કે ભજિતમાં પણ વિધન આવીને ઊભુ રહે તો ભજિત ઘૃટતી જાય. એટલે ત્યાં એની પરીક્ષા છે કે એ સમજીને ભજિત કરે છે કે દેખાએખીથી કરે છે ? જો સમજીને કરે ને તો આખી હુનિયાના પદાર્થો મળે તો ય ના છોડે કેમ કે એક તરફ પૂર્ણ છે ને બીજી તરફ અધ્યુરું છે એક તરફ અમર છે ને બીજી તરફ મરવાવાણું છે એક તરફ પોતાનું છે ને બીજી તરફ પારકું છે.

પરાધિન સપનેહું સુખ નાહીં । અનિત્યં અસુખ લોકં ॥

જે અનિત્ય હોય એમાં સુખ ન હોય અને પરાધીનતામાં સુખ ન હોય. જ્યારે આત્મા તો પોતાનો છે ને અમર છે. શું છે ? બોલો ? એટલે મરે એમ નથી એટલે હુંબ નથી. પોતાનો છે એટલે હંમેશા સુખ સુખ ને સુખ. પણ સમજવો અધરો છે. એટલે સાવધાન રહેવું જોઈએ. શું છે ? બોલો ? સમજવો અધરો છે. એટલે સાવધાન રહેવા માટે પરીક્ષા કરવા માટે કહું કે દેવોએ પણ આ જાણવા માટે મહેનત કરી છીતાં દેવો સમજ શક્યા નહીં એટલા માટે તું આ વરદાન માંગવાની રતિ (ઈંચા) છોડી દે. શું કર ? કે હું તને સ્વર્ગને માટે જે બતાવું -

નિચિકેતાકી સ્થરતા

દેવૈરત્રાપિ વિચિકિત્સિતં કિલ

ત્વं ચ મૃત્યો યન્ સુવિજ્ઞેયમાત્થ ।

વત્તા ચાસ્ય ત્વાદૃગન્યો ન લભ્યો

નાન્યો વરસ્તુલ્ય એતસ્ય કિશ્ચિત ॥ ૨૨ ॥

॥ ૧-૧-૨૨ ॥

દેવૈરત્રાપિ વિચિકિત્સં નિચિકેતા હવે યમરાજાને કહે છે કે તમે દેવોએ જેને જાણવા માટે મહેનત કરી. એનો અર્થ છે સારી વસ્તુ શું. શું છે ? કેમ કે દેવોએ મહેનત કરીને ! તો મહેનત શું કામ કરી ? કે સારી હોય તો જ મહેનત કરે ને નહીંતર ન કરે કે મોટા મોટા રાજાઓ પણ બધું છોડીને ભગવાનને માર્ગ, શું કર્યું ? બોલો. પછી ભલે રહી શક્યા ન રહી શક્યા એ જુદી વાત છે પણ સારું છે એટલે એ રસ્તે ચાલે છે ને. પછી કોઈ પહોંચે ને કોઈ ન પહોંચે. જેને શ્રદ્ધા હોય, ટેક હોય, શૂરવીરતા હોય, ધીરતા હોય એ પહોંચે અને બીજા અડવેથી શું કરે ? બોલો, પાદા વયાવે. પાદા વયાવે એટલે ખરાબ છે એમ ન સમજવું એ તો એની હિંમત નો'તી, કાયર હતો એટલા માટે પાછો વયાવો.

પણ રસ્તો તો સારો છે કેમ કે સારા માણસો પણ એ રસ્તે જવા માટે તૈયાર થાય છે. એટલે કહે છે દેવતાઓએ પણ એના માટે ચેષ્ટા કરી અને બહુ કઠીન છે. એમ પણ યમરાજા તમે કહો છો. તો હવે આ જ્ઞાન તમારાથી બીજો દેવાવાળો મને કંઈ મળશે નહીં. તો બોગો તો ઘણાં જન્મો મજ્યા છે પણ આ જ્ઞાન મળવું અધુરું છે ! ને તમારા જેવા ગુરુ મજ્યા છે તો બીજે પદી મારે કયારે મળવાનું છે ? એટલે કૃપા કરીને એ જ વરદાન મને આપો છીતાં યમરાજા હજી એને કહે છે કે નય તું એ રે'વા દે હું તને પુત્ર, પત્ની, પદાર્થી ઘણાં બોગો અત્યારે પણ આપું અને સ્વર્ગમાં પણ આપું એ પરીક્ષા કરવા માટે કહે છે-

શતાયુષ: પુત્રપૌત્રાન્વણીષ્વ

બહૂન્પશૂન્હસ્તિહરણમશ્વાન् ।

ભૂમેર્મહદાયતનં વૃણીષ્વ

સ્વયં જીવ શરદો યાવદિચ્છસિ ॥

॥ ૧-૧-૨૩ ॥

યમરાજા નિચિકેતાની પરીક્ષા કરવા માટે કહે છે કે હું તને સો વર્ષ જીવે એવા પુત્રો આપું અને પુત્રોના પણ પુત્રો આપું 'બહૂન્પશૂન્હસ્તિ' અનેક હાથીઓ અનેક ઘોડાઓ અનેક પ્રકારના વैભવો હું તને પ્રદાન કરું અને મહાન મોટી ભૂમિનું રાજ આપું અને તને લાંબુ આયુષ્ય આપું. નહીંતર શું થાય ? ભય બધુંય આપે પણ આયુષ્ય ઓદૃષું હોય તો શું કરે ? એટલે કહે કે હું તને લાંબુ આયુષ્ય પણ આપું આ બધું આપું ! એ તો -

એતનુલ્યં યદિ મન્યસે વરં

વૃણીષ્વ વિત્તં ચિરજીવિકાં ચ ।

મહાભૂમૌ નચિકેતસ્ત્વમેધિ

કામાનાં ત્વા કામભાજં કરોમિ ॥ ૨૪ ॥

॥ ૧-૧-૨૪ ॥

યમરાજા કહે છે કે એથી વધારે તને કોય સારું લાગતું હોય તો તું બીજું પણ માંગ આ ભૂમીમાં જે કંઈ તને ઈંચા જગતના બોગોની પદાર્થોની હોય એ તું માંગ અને આ લોકના જ નહીં, સ્વર્ગના પણ - યે યે કામા દુર્લભા મર્ત્યલોકે

સરવનિ કામાનશછન્દતઃ પ્રાર્થયસ્વ ।

ઇમા રમા: સરથા: સત્ર્યા

ન હીદશા લમ્ભનીયા મનુષ્યૈ: ।

આભિર્મત્રત્તાભિ: પરિચારયસ્વ

નચિકેતો મરણ માનુપ્રાક્ષી: ॥ ૨૫ ॥

॥ ૧-૧-૨૫ ॥

યમરાજી કહે છે કે એથી કંઈ સારી વસ્તુ તારે જો'તી હોય તે માંગ. હું તને સ્વર્ગના સુંદર ભોગો આપું ઈમા, રમા, સરથા, સત્રૂયા અનેક પ્રકારના ભોગો આપું લાંબુ જીવન આપું અનેક વૈભવો આપું પણ તું આ આત્માનું, મરણ પછી આત્મા રે' છે કે નહીં એ જીશવાનું તું છોડી દે. એ રામા'ણમાં તારે પડવાની જરૂર નથી. એમ પરિક્ષા કરી ત્યારે નચિકેતા હવે, જે કહે છે ને એ આપણે બધાએ શીખો રાખવું કેમ કે આપણે નચિકેતાના પક્ષમાં રહેવું કેમ કે એના જેવા આપણે થઈએ તો એના જેવો લાભ મળે તો નચિકેતા કહે છે કે -

નચિકેતા કી નિસ્ફૃહતા

શ્વોભાવા મર્ત્યસ્ય યદન્તકૈત -

ત્સવેન્દ્રિયાણાં જરયન્તિ તેજઃ ।

અપિ સવં જીવિતમલ્યમેવ

તત્વૈવ વાહાસ્તવ નૃત્યગીતે ॥ ૨૬ ॥

॥ ૧-૧-૨૬ ॥

નચિકેતા કહે છે કે શ્વોભાવા મર્ત્યસ્ય યદન્તકૈતત્ત હે અંત્તક ! હે મર્ત્યક ! યદન્ત એટલે અંત કરવાવાળા એને 'યદન્ત' કહેવાય. 'અંત્તક' એટલે યમરાજી. બધાનો અંત કોણ કરે ? યમરાજી આવે તો અંત થઈ જાય ગાડી યાત્રા પૂરી થઈ જાય એટલે બધાનો અંત કરવાવાળા હે યમરાજી શ્વોભાવા કે આ જગતના જેટલા તમે ભોગો દીધાને એ કાલ રે' કે ન રે' એ નક્કડી નથી. તમે ભલે જાણું જીવાનું શે' પરંતુ જાણું પણ એક હિં ઓદૃં થઈ જાય. જાણું હોય ઈ શું થઈ જાય. બોલો ? કેમ કે જાણું જાણું જીવાવાળા પણ એક હિં ખાલી થઈ ગયા. મોઢું લાંબુ જીવાવાળા પણ શું થઈ ગયા ? બોલો -

માનધાતા સરખા જે મહિપતિ થઈ ગયા

વરીય જેને ભૂમિ કરી ભરથાર જે,

અંત સમયમાં એ પણ ચાલ્યા એકલા,

નવ ગચ્છ સાથે કુટુંબને પરીવાર જે,

સર્વ તજુને ભજુએ પૂરણ બ્રહ્મને.

(ગુરુભક્ત નારાયણજી)

માન્ધાતા: સ મહીપતિ: ક્ષિતિતલેલુંલઙ્કાર્ભૂતોઃિપ ગત: સેતુર્યેન મહોદધૌ વિરચિત: કવાસૌ દશસ્યાન્તક: । અન્યે ચાપિ યુધિષ્ઠિર પ્રભૃતય: યાતાદિવં ભૂપતે નૈકેનાપિ સમં ગતા વસુમતિ મુંજ ત્વયા યાસ્યતિ ॥

(સુભાપિત રત્નભંડાર)

કે માંધતાય ગયા રાવણનો નાશ કરવા વાળા સમય ગયા યુધિષ્ઠિર, ભીખ પિતામહ જે મોઢું મોઢું

લાંબુ જીવન જીવવાવાળા એ બધા શું થઈ ગયા ? બોલો ? બધા ચાલ્યા ગયા એટલે લાંબુ જીવન કહો તો પણ એક દિવસ જવાનું જવાનું ને જવાનું છે. એટલે બોલેને કે-

હારે તારે એક દિન મરવું પડશો,

કે જોર તારું નહીં ચાલે રે (૨) જીવલડા...

કે તારે એક દિન મર્યા વગર છૂટકો નથી. ભલે વે'લુ કે મોહું, કોઈ હજાર વર્ષ લાંબુ જીવ પણ તોય એને મર્યા વિના છૂટકો નથી. એટલે તમે લાંબુ જીવન ભલે આપો પણ આ બધું કાલ એક હિ' રે'વાનું નથી. શ્વોભાવા મર્ત્યસ્ય દન્તકૈતત્ત કે જેની રેંશે તો સર્વેન્દ્રિયાણાં જરયન્તિ તેજઃ । ધ્યાનથી સાંભળો કે ભોગો હોય તો લાભ શું કરશે ? ઇન્દ્રિયોનું તેજ ઓદૃં કરશે. શું કરશે ? બોલો. ભોગે રોગ ભયં । ભોગ શું કરે ? તમે જાણું જોવો તો આંખ વે'લી બગડે. જાણું ખાવ તો પેટ વે'લું બગડે. જાણું ભોગવો તો ટી.બી. અંદર થઈને ઊભી રે. જેટલા ભોગો વધારે ભોગવો તેટલા રોગ આવીને ઊભા રે' તો ભોગો લાભ કરે છે કે નુકસાન કરે છે કે-

યૌવન વિષય સુખને લાવે, ઘડપણ આપી પાછી જાવે, એવા યૌવનમાં શો સાર, અર્જુન સાંભળો રે, લક્ષ્મી આવે આફન લાવે,

આફન આપી પાછી જાવે,

એવી લક્ષ્મીમાં શો સાર, અર્જુન સાંભળો રે,

ઉપર લેછા સટાધારી, નીચે પડવાનો ભય ભારી,

એવી સટામાં શો સાર, અર્જુન સાંભળો રે.

તો ધ્યાનથી સાંભળ્યુને કે વૈભવો સુખ લાવે પણ આગળ હુંખ આપે. એમ આ બધા ભોગો મળ્યા તો ઇન્દ્રિયોનું તેજ ઓદૃં થઈ જાય છે. એ કંઈ લાભ કરીને અમર તો કરી દેતાં નથી કે ભય જાઝ ભોગો ભોગવાવાળા યાટા બિરલા અમર થઈ ગયા. થઈ ગયા અમર ? બોલો ? કોઈ કંપનીવાળા અમર થઈ ગયા ? મોટા મોટા મિનિસ્ટરો એ પણ શું થઈ ગયા ? બોલો ? ભગવાનના ધામમાં ચાલ્યા ગયા એટલે બધા ભોગી હોય એ-

આચા હે સો જાયેગા ને, રાજ રંક ફકીર,

કોઈ અંબાડી ચટ ચલે, કોઈ બાંધ જંજુર,

ધન યૌવન ચો જાયેગા જેસે ઉડત કપૂર,

રે મન મુરખ પલુ ભજ કર્યો ચાટત જગ ધૂલ.

કે જગતના કોઈપણ પદાર્થો લાંબા ટાઈમ સુધી રહેવાવાળા એ પણ એક હિ' તો જવાના છે છે ને છે. આપણાને લાંબુ લાગે ! પણ બ્રહ્માજીની સામે આ દિવસ કેવો લાગે ? બોલો કીડી જીવતી હશે તો એને કેટલું

લાંબુ જીવન લાગતું હશે ? બોલો ? પણ કો'કનો પગ આવે તો કચરાયને ભગવાનના ધમમાં વય જાય. ટોલો એમ સમજતો હોય કે હું તો લાંબુ જીવન જીવું છું. બે'ન તો રોજ માથામાં હાથ નાખે ને એક બેને પતાવી દે. એમ આપણે બ્રહ્માની સામે શું છીએ ? બોલો ? એની જેવા છીએ. આપણને એમ લાગે કે આપણે બોવ લાંબુ જીવવાના છીએ.

**આદિત્યસ્ય ગતાગતેરહરહ: સંકીયતે શુદ્ધિતમ् ।
વ્યાપારૈ ર્ભા કાર્યભાર ગુરુભિ: કાલો ન વિજાયતે ॥
દ્રષ્ટવા જન્મ જરા વિપત્તિમરણાં પ્રાસશ્ય નોત્પદતે ॥
પીત્વામોહમર્યી પ્રમાદ મદિરા, મુન્યુત્થૂતં જગત् ॥**

(ભર્તૃહરિ વેરાય શતક)

કે દિવસ ઉગેને આથમે દિવસ ઉગેને આથમે-
દિનમપિ રજનિ સાચં પ્રાત:

શિશિર વસન્તૌ પુનરાચાત:

કાલ: કિડતિ ગચ્છત્વાયુ:

તદપિ ન મુચત્વાશાવાચુ, ભજ ગોવિંદ..

(ચર્ચાપંજરિકા)

દિવસ ને રાત દિવસને રાત વસંત અનુભૂતિને
શિશિર એમ ફરતા ફરતા એક દિલસ ખાલી થઈ
જવાના છીએ. પણ અજ્ઞાની જીવો હોય છે ને એ એમ
સમજે કે હવે આપણે કયાં મરવાના છીએ. એટલે કહે-
દ્રષ્ટવા જન્મ જરા વિપત્તિ મરણાં પ્રાસશ્ય નોત્પદતે
શું કામ ? કે-

વ્યાપારૈ ર્ભા કાર્યભાર ગુરુભિ: કાલો ન વિજાયતે ।

બહુ વ્યાપાર ધંધામાં નવરાય જ રહેતી નથી.
વિચાર કરવા પણ નવરાય રહેતી નથી કે ઘડપણ આવ્યું
કે નહીં. હવે, મરવાનું થશે એ જીવન સાંભરતું જ નથી.
તારા મનમાં જાણો છે મરવું નથી રે

એવો નિશ્ચય કર્યો નિરધાર,

એમાં ભુલી ગયો ભગવાન...

ગાદીતકીયા ને ગાલ મસૂરીયાં રે,

અતિ આડ કરે છ એજ, તેમાં...

સત્સંગાનો રંગ ચકીયો નહીં રે,

ધન ભેણ્યું કર્યામાં તારું દ્યાન, તેમાં...

પાપ અનેક જન્મના આવી મહિયા રે,

તારી મતિ મળિન થઈ મંદ, તેમાં...

દેવાનંદના હાલાને વિસરી ગયો રે,

તારે ગળે પડ્યો જમફુંદ, તેમાં...

જીવ ભોગમાં પડે છે ને પછી એને ભાન રે'તું
નથી કે મરવાનું થશે. ઘડપણ આવશે. શું થશે ? એવું
ભાન રહેતું નથી એટલે ભર્તૃહરિ રાજાએ કહું -
'પીત્વામોહમર્યીપ્રમાદ મદિરા' કે મોહ રૂપી દાર
પાદો જેમ કોઈ દારુ પાવે ને ગંદા નાળામાં પડ્યો

હોયને તોય એને ખબર ન પડે કે હું ગંદામાં છું. એમ જે
મોહરૂપી મદિરા પીવે, એને ખબર નથી પડતી કે આ
શરીરમાં શું બર્યું છે ? આ કયારે નષ્ટ થશે ? ત્યારે શી
ગતિ થશે ? એવો એને વિચાર આવતો નથી. તો એ
કહેવા માંગે છે કે આ ભોગો કોઈને અમર કરતાં નથી,
ભોગો શક્તિ વધારતા નથી. પણ શક્તિને ક્ષીણ કરે છે.
એટલા માટે નચિકેતા કહે છે કે આ બધા હાથી, ધોડા
છે ને એ બધા તમારી પાસે રાખો. મારે તો જ્ઞાન જ
જોઈએ છે. બીજું કાંઈ જો'તું નથી. તો આ શું છે ?
તમારે પણ ગુરુની પાસે આવી જ્ઞાસા હોવી જોઈએ કે
મારે પુત્ર, પત્ની, ધન, મકાન, કંઈ જો'તું નથી. પણ
મારે તો તત્ત્વજ્ઞાન જ જોઈએ છે. હું એને માટે આપને
શરણે આવ્યો છું. એવી જ્ઞાસા જો હદ્યમાં હોય તો
ગુરુ એને અવશ્ય તત્ત્વજ્ઞાન આપે. ગમે તેમ થઈ જાય
પણ મારે તો સત્તસંગ સિવાય બીજું કંઈ જો'તું નથી કે-
ઈચ્છણું નહિ અન્ય પદારથ કાંઈ

કે હું અન્ય કોઈપણ પદારથની ઈચ્છા રાખતો
નથી કેવળ મારે સત્તસંગ જ્ઞાન જ જોઈએ છે. એવી
જ્ઞાસા જેને હદ્યમાં થાય પુત્ર, પત્ની, ધન, પરિવાર,
ભોગો ભલે ભગવાનની દયાથી મળે અની પણ
અંદરથી ઈચ્છા ન રાખવી. ધ્યાનથી યાદ રાખો કે વસ્તુ
નથી નડતી પણ ઈચ્છા નરે છે. શું નરે છે ? બોલો ? શું
કામ ? કે મન ઈચ્છામાં રે'તો ભગવાનમાં નો રે' . વાપરો
એનો વાંધો નથી. પદારથ ધરમાં હોય તો ભલે પડ્યા રે'
પણ મન એમાં ન રહેવું જોઈએ. તો કયારે નો રે' ?
ઈચ્છા ન હોય તો ન રે'. તમે જેલમાં હોવ તો મન
જેલમાં રે' કે ધરમાં રે' ? બોલો ? જેલમાં રે'વાથી વાંધો
નહીં પણ જેલમાં રહેવાની ઈચ્છા ન હોવી જોઈએ. તો
કોને જેલમાં રે'વાની ઈચ્છા થાય ? સમજો છો ? બોલો,
જેને ધરમાં ખાવાનું ન હોય, મા-બાપ ધરમાં ન હોય,
પત્ની ન હોય એને ધરમાં રે'વાનું ઠેકાણું પણ ન હોય
એવા લોકો ઈચ્છે કે હાલો ચોરી કરીએ ને પકડાશું તો
જેલ ભેગા ખાઈ-પ્રાને મજા કરીશું. એમ અહીં જેને
અંદરનો આત્માનો આનંદ ન હોય, જેને પરમાત્મા
પિતાનો બ્રહ્માનંદ ન હોય, જેને પરેપકાર કરવાનો
આનંદ ન હોય, ભક્તિનો આનંદ જેને ન મળતો હોય
એવા જીવો ભોગનો આનંદ ઈચ્છે છે કેમ કે એને
નિર્મણ આનંદની ખબર નથી. નિર્દોષ આનંદની ખબર
નથી. કયો આનંદ નિર્દોષ ? બોલો ? કે જેમાં પાછળ
દુઃખ ન આવે, ભોગનો આનંદ લઈને પછી પાછળ દુઃખ
ભોગવવાનું ને ! ભક્તિનો આનંદ લ્યો ને તો પાછળ
દુઃખ ન આવે. બ્રહ્માનંદ લ્યો ને તો કોઈ હિ' ઓછો થાય
જ નહીં એટલા માટે-

કુમશ...

શ્રી શિવમાહેમનાઃ સ્તોત્રમ्

પ.પૂ. સ્વામીશ્રી હરિહરાનંદ સાગરજી મહારાજ વેદાન્તાચાર્ય ચાતુર્માસ ૨૦૧૧, સુરત.

ગતાંકથી ચાલુ....

કિમીહ: કિં કાય: સ ખલુ કિમુપાય સ્ત્રાલુવનં
કિમાધારો ધાતા સૃજતિ કિમુપાદાન ઈતિ ચ ।
અતકર્યેશવર્ય ત્વચ્યનવસરદુઃસ્યો ઈતિધિય:
કુતકોડયં કાંશિયન મુખરચતિ મોહાય જગતાઃ॥ ૫ ॥

પુષ્પદંતાચાર્યજી કહે છે કે, 'ભગવાન ! તમારું જે ઐશ્વર્ય છે અતકર્ય છે.' અતકર્ય એટલે તર્કથી સમજાય એવું નથી. પરમાત્માની અંદર જે ઐશ્વર્ય છે એ ઐશ્વર્ય તેવળ શાસ્ત્રથી સમજાય છે. ઐશ્વર્ય એટલે 'ઈશન કર્તૃત્વ' એટલે સંપૂર્ણ સંસાર ઉપર જે શાસન ચલાવે, ઉત્પન્ન કરવું અને એને પ્રલય કરવો એ જે તમારું ઐશ્વર્ય છે એ મુર્ખ વ્યક્તિને એ તર્કથી વિચાર કરવા માંગે તો એને સમજાય એવું નથી. તર્કથી જાણી શકે એવું નથી. એ ઐશ્વર્ય ઉપર જરૂરિય એટલે જે જરૂર જ ચિંતન કરવાવાળા છે એ શંકા કરે છે. જો વસ્તુ સામે દેખાતી હોય, ચક્ષુનો વિષય હોય તો કોઈને શંકા ન થાય. અહીંથા ઘડો પડ્યો હોય તો બધાને દેખાય. એ કંઈ તર્કનો વિષય નથી, બધાને દેખાય છે. એનો લાભ શું (ઘડાનો) ? તો કહું, પાણી ભરી શકાય. પાણીથી ભરીને રાખીએ તો જયારે પીવું હોય ત્યારે પી શકાય. એમાં કોઈને શંકા થાય કે અરે, આ ઘડો હશે કે બીજું કપડું હશે કે બીજું કાંઈ હશે એવી શંકા થાય ? નહીં. પરમાત્મા નજરે નથી દેખાતા, તર્કથી એને સિદ્ધ કરી શકતા નથી અને નજરે જેમ નથી દેખાતા ? એટલા માટે કે એ નામ અને રૂપથી રહિત છે. નજરે એ જ વસ્તુ દેખાય જે વસ્તુ નામવાળી હોય ને રૂપવાળી હોય.

ભગવાન શંકરાચાર્યજી ગીતા ભાષ્યમાં લખે છે કે જે વસ્તુ જાતિ, ગુણ, કિયા ને સંબંધવાળી હોયને એ જ વસ્તુ ઈન્દ્રિયોથી દેખાય જેનો જાતિની સાથે, ગુણની સાથે, કિયાની સાથે, સંબંધની સાથે કોઈ મતલબ નથી એ વસ્તુ આંખથી દેખાતી નથી. જેવી રીતે કોઈ જાતિ હોય મનુષ્ય જાતિ તો એ આપણને આંખથી દેખાય - મનુષ્ય છે પશુ છે. એમાં ગુણ છે એય આંખમાંથી દેખાય. ગુણ એટલે પ્રત્યેક કલર. લાલ કલર, લીલો કલર જે જે કલર એ બધા આપણને આંખથી દેખાય, ગુણવાન પદાર્થ છે. એ બધા આંખથી દેખાય. જાતિવાળા પદાર્થ છે એ બધા આંખથી દેખાય અને જે કિયાવાળો પદાર્થ છે એય

સંકલન કર્તા : - કૃષ્ણા જી. સવાઈ
(નવા નાવડા)



આંખથી દેખાય જેવી રીતે 'પદાર્થ ગય્યા ગય્યા' ચલાયિ.' કોઈ વ્યક્તિ ચાલે તો એને કિયા કહેવામાં આવે. પદાર્થ એટલે કોઈ વસ્તુ કોઈ બનાવે ભોજન બનાવે તો એને પદાર્થ કહેવામાં આવે. 'કિડની' કોઈ કિયા કરે તો એ કિયા છે એ આપણાને નજરે દેખાય જે કિયાનો વિષય હોય શાસ્ત્રનો વિષય હોય જે જે કિયાનો વિષય હોય એ નજરે દેખાય એને સંબંધ છે તે પણ નજરે દેખાય. જેવી રીતે ગૌવાન, ધનવાન આ વ્યક્તિ બહુ ગાયો વાળો છે કે આ વ્યક્તિ બહુ ધનવાળો છે. તો એ વ્યક્તિનો ધનની સાથે સંબંધ છે. વ્યક્તિ અને ધન અલગ છે ને ધની છે એ અલગ છે એટલે ધનનો અને ધનીનો એ બને સંબંધ છે એટલે પેલો વ્યક્તિ છે એ એમ કહે છે કે, 'હું ધનવાન ધું.' તો સંબંધ છે એ નજરે દેખાય છે. પરમાત્માની કોઈ જાતિ નથી. કોઈ કહી શકે કે પરમાત્મા બ્રાહ્મણ છે, વૈશ્ય છે, ક્ષત્રિય છે કે શુદ્ધ છે ? તો પરમાત્મા જાતિ રહિત છે એટલે એ નજરે દેખાય નહીં. તો ગુણગાન હોય એટલે કલરથી એ હરિત, કપીષ (લાલ), નીલ રક્ત વગેરે જે છે એ પરમાત્મા કોઈ લાલ હોત પીળા હોત, કાળા હોત, ધોળા હોતને તો એ નજરે દેખાય પણ પરમાત્માનો કોઈ કલર નથી. પણ કિયા' કિયાવાન જે પદાર્થ હોયને એ નજરે દેખાય. પરમાત્માને આપણા શાસ્ત્રોમાં કહ્યા કે 'નિષ્કલમ્બ, નિષ્ક્ષયમ્' પરમાત્મા કલાથી રહિત છે અને નિષ્ક્ષય છે. અવિક્ષય છે એટલે એ નજરે દેખાય નહીં પણ સંબંધ હોય ને તો એ નજરે દેખાય. પરમાત્મા એક જ છે. સંબંધની અપેક્ષા એ બે વસ્તુમાં હોય. એ (પરમાત્મા) એક જ છે એમાં સંબંધ શું કરે ? બેમાં સંબંધ હોય છે જેવી રીતે એક ધન છે ને એક ધનનો માલિક છે એ બે છે એ બેની વચ્ચે પરસ્પર સંબંધ હોય શકે પણ પરમાત્મા છે તો એક જ એના સિવાય બીજું કાંઈ તો છે નહીં તો એનો કોની સાથે સંબંધ થાય.

આપણા શાસ્ત્રો કહે છે 'એકમેવા દ્વિતીયં બલ' પરમાત્મા એક છે અદિતીય છે.

એકો દેવ સર્વભૂતેષુ ગૂઢः
સર્વવ્યાપી સર્વભૂતાન્તરાત્મા ।
એકં સત્ત વિપ્રા બહુધા વદન્તિ ।
એકોઇં બહુસ્યામ् ।

કુમશ...

શ્રી ત્રણ સાધનો

પટેલ દેવીકાળેન જે.
ઓગ્રાજા

ॐ શ્રી સરિયાદાનનદાય નમ:

પરમાદરણિય પરમહંસ પરિવ્રાજકાચાર્ય
શ્રોત્રિય બ્રહ્મનિષ્ઠ અનંત શ્રી વિભૂષિત મહામંડુલેશ્વર
સ્વામીજી શ્રી જગદીશાનંદ સાગરજી મહારાજાના
ઓગ્રાજાના આશ્રમમાં કથા સત્સંગ આધારિત.

નરમાંથી નારાયણ અને જીવમાંથી શિવ
બનવા માટે ભગવાને પણ સાધનો બતાવ્યા છે. જે
શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતામાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને યોગ દ્વારા
કર્મયોગ કર્યો છે. જીવનમાં મળ, વિક્ષેપ અને
આવરણ નામના ત્રણ દોષો રહેલા છે. મળ એટલે
પાપ, અશુદ્ધિ, મલિનતા છે. વિક્ષેપ એટલે ચંચળતા
જેના મનમાં ચંચળતા છે તે વિક્ષેપ. તેને દૂર કરવા માટે
ભક્તિ યોગ કરવો જોઈએ. આવરણ એટલે પડ્યો
અથવા તો અજ્ઞાન છે એના માટે સંતો કહે છે.

“માયા પડ્યો દૂર કરે તો બ્રહ્મ દેખે સ્પષ્ટ જોને”

બ્રહ્મ પ્રત્યક્ષ દેખાય પણ તેને જોવા માટે આ
ચામડાની આંખો નહીં પરંતુ જ્ઞાન ચક્ષુથી દેખાય છે.

“ઉલ્કામનતં સ્થિતં વાપિ ભુજાનં વા ગુણાન્વિતમ् ।

વિમૂઢા નાનુપશ્યનિત પશ્યનિત જ્ઞાનચક્ષુષ: ॥”

મળ નામનો દોષ દૂર કરવા માટે કર્મયોગ
કરવો જોઈએ. મળ નામનો દોષ દૂર કરવા માટે
ભગવાન શ્રીરામચંદ્રજીએ લક્ષ્માણને કહ્યું કે હે લક્ષ્માણ.
સદગુરુને શરણે જઈ આત્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું જોઈએ.
પહેલાં તો મળ નામનો દોષ દૂર થાય. પોતાનું
અંતઃકરણ શુદ્ધ બને. પોતાના વાણો અનુસાર કર્મ
કરવાથી મળ નામનો દોષ દૂર થાય છે.

“યતઃ પ્રવૃત્તિલૂતાનાં યેન સર્વમિંદ તતમ् ।

સ્વકર્મણા તમભ્યર્ય સિદ્ધિં વિન્દતિ માનવઃ ॥”

પોતાના કર્તવ્ય કર્મને ધર્મ સમજુને કરે તો
સિદ્ધિને પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. જ્યાં સુધી પોતાના કર્મ
કરવામાં ન આવે તો પાપ (મળ) નામનો દોષ દૂર થતો
નથી. પોતાના કર્તવ્ય કર્મ ધર્મ અનુસાર કરવાથી
ભગવાનની ભક્તિ થાય. બોલો, બોજનમાં કેટલા
હોય? અને બજનમાં કેટલા હોય? ભગવાનનું નામ
દેવામાં પૈસો દેવો પડતો નથી. છતાં સત્સંગમાં જઈ
શકતા નથી.

**જુભલડી રે તને હરિગુણા ગાતાં
આપંકુ આળસ કચાંથી રે,
લવરી કરતાં નવરાઈ ન મળે**

જોલી જાઠે મુખમાંથી રે..

પરનિંદા કરવાને પૂરી શૂરી ખટરસ ખાવા રે,
જઘડો કરવા જાહેર ગૂરે
કાચર પ્રભુગુણ ગાવા રે,
પ્રભુગુણ ગાતાં દામ ન લેસે
એકે વાળ ન ખરશે રે,
સહેજે પંથનો પાર જ આવે,
બજન થકી લવ તરશે રે... જુભલડી....

આપણાને વાણી ભગવાને આપી છે પૈસો ટેવો
પડતો નથી. તો કેમ ભગવાનનું નામ લેવાતું નથી.
જ્યાં સુધી મલિનતા છે ત્યાં સુધી ભગવાન ગમતા
નથી. જેનું પેટ બગડયું હોય તેને બોજન ભાવતું
નથી. એમ જેનું અંતઃકરણ શુદ્ધ નથી ત્યાં સુધી
ભગવાનનું નામ ગમતું નથી.

પાપ અનેક જન્મના આવી મળ્યા રે,

તારી મતિ મલિન થઈ મંદ,
તેમ ભૂલી ગયો ભગવાનને રે....

માટે અંતઃકરણ શુદ્ધ કરવામાં હંમેશા નિષ્કામ
કર્મ કરવા જોઈએ. જેનું ચિત્ત શુદ્ધ થઈ ગયું હોય તેણે
પરમાત્મા ને પ્રસાન્ન કરવા માટે ભક્તિ કરવી. બધાનું
સુખ છે તો કર્મ શા માટે કરવાનું? પરોપકાર કરવા
માટે કર્મ કરવા જોઈએ. ભગવાન કહે છે કે મારે ત્રણ
લોકમાં કશું મેળવવાનું નથી. ત્રણ લોકમાંથી કોઈ
વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવાની બાકી નથી. ત્રણ લોકના
પરમાત્મા માલિક છે. એટલે લક્ષ્મીની કંઈ જ ખોટ
નથી. છતાં ભગવાન કહે છે કે હું કર્મ કરું છું. સૃષ્ટિનું
સર્જન-પાલન-સંહાર કરવો એ ભગવાનના હાથમાં
છે. ભગવાન કહે છે કે હું કર્મ ન કરું તો મારી
પાછળની પેઢી આણસી બની જાય એને માટે હું કર્મ
કરું છું. માટે કર્મ છોડવાની જરૂર નથી. મનુષ્ય શરીર
જેટલા છે તે બધા સુવાના છે અને ઉધવાના છે.
પશુયોની અંધકાર યોનિ છે.

આમેય કોઈ માનવ પર વિશ્વાસ કરતું નથી.
પશુ પક્ષી પર વિશ્વાસ કરે છે પણ આજે ભાઈભાઈમાં
પતિ પત્ની પર વિશ્વાસ હોતો નથી. એક વખત રાજી
મૃગલા જેલવા ગયા. જંગલમાં જોત જોતામાં અંધારું
થઈ ગયું. એટલે રાજી જાડ પર ચઢી ગયા. તો જાડ પર
વાંદરો સૂતો હતો. રાજી કહે આપણે બંને સાથે જાડ

પર રહીએ એટલે આપણી વચ્ચે મિત્રતા બંધાઈ. તો આપણે વારા ફરતી એક બીજાની ચોકી કરીએ. જેથી કોઈ હિંસક પ્રાણી આપણને ખાઈ ન જાય. એટલે રાજા કહે હું આખો દિવસ થાક્રો છું એટલે વાંદરાભાઈ તમે જાગો પણી રાજા સૂર્ય ગયા. મધ્ય રાત્રી થઈને ત્યાં સિંહ આવ્યો. સિંહ જોયું તો રાજા ઉંઘે છે. એટલે વાંદરાને કહ્યું તું આને ઘક્કો માર. તો વાંદરો કહે અમે બને મિત્ર છીએ એટલે મારાથી ઘક્કો મરાય નહીં. એટલે સિંહ જાતો રહ્યો. ફરિથી મોડી રાત્રે વાંદરો કહે હું સૂર્ય જાવ છું. હવે તમે જાગો. વાંદરો સૂર્ય ગયો ને ફરિથી સિંહ મોડી રાત્રે આવ્યો. માનવ જાગતો હતો એટલે સિંહ કહે હે માનવ તું વાંદરો ઘક્કો માર. રાજાએ વિચાર્યુ કે સિંહને ખાવાનું નહીં મળે તો સિંહ

ખીજશે અને દિવસે કોઈ દિવસ મને મારશે એટલે રાજા ધીરે ધીરે વાંદરા પાસે ગયો અને ઘક્કો માર્યો પણ વાંદરો નીચેની ડાળાએ લટકી ગયો. એટલે વાંદરો બચી ગયો. વારદરો કહે ઘક્કો મને કોણે માર્યો. સાચે સાચું બોલી જાવ. એટલે રાજા કહે મને સિંહે કહ્યું તું ઘક્કો માર તો હું તને છોડી દઈશ. આમ વાંદરાને માણસે વિશ્વાસધાત કર્યો. તેથી આજે માણસ પર કોઈ વિશ્વાસ કરતું નથી. અંતઃકરણ શુદ્ધ કરવા માટે કર્તવ્ય કર્મ કરતું જોઈએ. ભગવાન કહે આગસી રહેવાની જરૂર નથી આગસ એ માનવનો મોટામાં મોટો શત્રુ છે. વહેલા ઊરીને ભગવાનના નામ લેવાનો આનંદ લેવો છે. પણ શું નહે છે? તો આગસ નહે છે. માટે જીવનમાં હંમેશા ત્રાણયોગ કરવા જોઈએ.

ભાગ કેળવણી

લવજુભાઈ કે. સવાણી
(નવા નાવડા)

ॐ શ્રી સાંદ્રાનનદાય નમ:

ભાગ-૨,

બાળકનું હૃદય અને મન કોમળ છે, તેથી તેની કોમળતાને પોષક એવાં તત્ત્વો જો એના હૃદય મનમાં પ્રગતાવવામાં આવે તો એ મોટું થઈને દુનિયાને કોમળતા શીખવે છે. આજની મુશ્કેલભરી સ્થિતિમાં બાળકો જ આપણું ભવિષ્ય છે. એને મદદગારીના અને સહાનુભૂતિના પાઠ શીખવીશું તો આપણું આ જગત સુરક્ષિત રહેશે. કેમ કે સુરક્ષા મેળવવા માટે સુરક્ષા કરવી પડે છે અને આ ભાવના કોમળતા સિવાય આવતી નથી. આ સાંભળો..

એક નાની બાળા નિશાળેથી ઘરે આવતી હતી ત્યારે એક રમકડાની દુકાનેથી ઢીંગલી ગમી એટલે લીધી. રસ્તામાં બેલાલ પહેલા એક બિખારીને જોયો. તે બિખારીને પૂછતાં બિખારી કહે, બહેન હું ગ્રાસ દિવસથી ભૂખ્યો છું. બાળાએ ઢીંગલી પાછી આપી, દુકાનદાર પાસેથી પેસા પાછા લઈને તે બિખારીને ખાવા માટે આપી દીધા. બિખારીએ આંખમાં આંસુ વહાવીને કહ્યું, મારી આંતરડી ઢારી. તમે મોટાં થઈને મહારાણી થશો, તમારી ઉદારતાથી મારું પેટ ભરાયું છે અને ખરેખર એ મહારાણી વિકટોરિયા થયાં.

બાળકની અંદર કહ્યું બીજ રોપણું એ મા-બાપે નક્કી કરવાનું છે, કારણ કે એ એવી જમીન છે, જેમાં પાક લહેરાવાની સો ટકા શક્યતા છે. બાળકને નાનપણથી જ સ્વખન જોતાં કંઈક બનવાની, કંઈક કરવાની ઊરી ઈચ્છા-ઉત્કર જંખના શીખવવામાં આવે તો પણ આશાસ્પદ રહે છે. બાળકોમાં આ અદ્ભુત ઈચ્છા જગાવવાનું શિક્ષણ આપણું જોઈએ.

શ્રી અદ્ભુત કમાલ આજાને સૌ ઓળખે છે. એક સભામાં તેમને પૂછવામાં આવ્યું કે, શિક્ષણનું ઉત્તમકાર્ય કહ્યું? તેમણે કહ્યું કે, શિક્ષકનું ઉત્તમ કાર્ય વિદ્યાર્થીઓને સ્વખન જોતા શીખવવાનું છે. જે વિદ્યાર્થીઓ સ્વખન નહીં જુએ તો તે આગળ નહીં વધી શકે. સ્વખન જ માણસને પોતાનું ભવિષ્ય રચવાની શક્તિ પૂરી પાડે છે. જે સ્વખન નથી જોતાં તે પીણું પાંદડું થઈ ખરા પડે છે. સ્વખન માણસને લાલો રાખે છે. બાળકને એના મા-બાપે જ સ્વખનો પૂર્ણ પાડવાં જોઈએ, જેથી શિક્ષક એમાં રંગો પૂરી શકે.

(કમશ)

નિઃશ્રેયસ પ્રાપ્તિ

ભ. શ્રી જ્યાનંદજી મહારાજ
વેદાન્તાચાર્ય

ॐ શ્રી સર્વિદાનનદાય નમ:

ચોરાશી લાખ યોનિયોમાં મનુષ્ય જન્મ છે. તે ઉત્તમ જન્મ છે. પરંતુ ઉત્તમ કયારે કહેવાય કે જ્યારે ઉત્તમ દ્વારા ઉત્તમની પ્રાપ્તિ કરી શકાય ત્યારે સંપૂર્ણ સંસારમાં ઉત્તમ માં ઉત્તમ હોય તો એક પરમાત્મા જ છે. બીજુ કંઈ સંસારમાં ઉત્તમ નથી આ બધો સંસાર દેખાય છે. તે નાશવંત છે. તેમાં ગમે તેટલું પ્રાપ્ત કર્યું હશે છતા તે અન્તે કાઈ કામનું નથી. એટલે પ્રીતમદાસજી કહ્યું છે કે

અને નહીં કોઈ કામનું પ્રભુનું લેને નામ,
મારગ વહે છે ઉતાવળો કોઈ આજ કોઈ કાલ...

...સાંભળ શુદ્ધ ચિને કરી....

આપે વિચાર કરવો જોઈએ કે અનન્ત કાળથી આપે જન્મ મરણ આદી જે મહાન દુઃખો છે. તે આપે ભોગવતા આચા છીએ અને તૈમંથી મુક્ત થવાનો જો સુંદર અવસર હોય તો આ મનુષ્ય જન્મ જ છે. ભલે મનુષ્ય દેહ નાશવંત હોવા છતાં તેના દ્વારા શાશ્વતની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. એટલે ભજનમાં કહ્યું છે કે

સજની ટાણું આવ્યું રે ભવજળ તરવાનું,
મૌંઘો મનખો નહીં આવે આવો છાવો.

જેમ સંસારમાં પૈસા કમાવા માટે આપડાને જેટલો ઉત્સાહ છે. એટલો જ ઉત્સાહ પરમાત્મા રૂપ થવા માટે હોવો જોઈએ જેટલો ઉત્સાહ હશે તેટલું જ કામ આપું સાચું અને જલદી થાય છે. અરેભાઈ ઉત્સાહ વગરનું તો જીવન જ નકામું જ છે. જો એકવાર બ્રહ્મરૂપ થયા તો પછી કયારેય આદુખ સયી સંસારમાં પાછું આવવું પડતું નથી. એટલે પ્રીતમ દાસજીએ ભજનમાં કીધું છે કે...

જેમ સરીતા સાગરમાં જઈ ભળો,
તેનું નામ નદી ટળી જાય બ્રહ્મરસ પીજુયે...
જેમ નદીઓ સમુદ્રમાં ભળો એટલે સમુદ્ર રૂપ બની જાય છે. તેમ જો આપે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને પરમાત્માને જાણી લીધા તો આપે પરમાત્મારૂપ બની જઈએ છીએ. આપે જ પરમાત્મા બની જઈએ છીએ ખેખર આત્મા અને પરમાત્મામાં કોઈ બેદ નથી પરંતુ જ્યા સુધી અજ્ઞાન છે. ત્યાં સુધી જ બેદ છે અને તે અજ્ઞાન ને હટાવા માટે અને બ્રહ્મ પ્રાપ્ત કરવા માટે જ મનુષ્ય જન્મ છે. મનુષ્ય જન્મમાં જ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી નામને જાણી શકાય છે. એટલે પ્રીતમદાસજીએ ભજનમાં કીધું છે કે,

આ અવસરમાં પ્રભુને ઓળખો,
જ્ઞાન પામવા તત્પર થાજે જો,
ચુક્ક્યો તો ચોરાશીમાં પડયો,

એવું જાણી પલુ ગુણ ગાજે જો,કે આ અવસરમાં...

મનુષ્ય જન્મ પ્રાપ્ત કરીને હજારો કામ સુધાર્યો પરંતુ મોક્ષ રૂપી એક કામ ન સુધાર્યું તો તે હજારો કામો બગડેલા જ છે. પરંતુ હજારો કામ બ્રગાડી એક કામ મોક્ષરૂપી સુધાર્યું તોતે હજારો કામ સુધરેલા જ છે. મનુષ્ય જન્મ પ્રાપ્ત કરી સંપૂર્ણ સંસારમાં જે જાણવા જેવું હતું તે જાણ્યું પરંતુ પંમાત્માન જાણ્યા તો તેણે કાઈ જાણ્યું નથી પરંતુ એક પરમાત્માને જાણી લીધા તો પછી તેને કાઈ જાણવાનું બાકી રહેતું નથી. સંપૂર્ણ સંસારમાં જે જાણવા જેવું હતું તે જાણ્યું પરંતુ પમાત્માને ન જાણ્યા તો તેનું જાણવાનું વ્યર્થ છે. કારણ કે પરમાત્મા છે. તે સંપૂર્ણ સંસારના માલિક છે. આ સંસારમાં જે બધું છે. તે પરમાત્માનું જ છે. માટે જો આપે પરમાત્મા રૂપ થઈ જઈએ તો પછી આપે કાઈ મેળવવાનું રહે નહીં આપતું જ છે. આ મનુષ્ય જન્મ રૂપી આપડા હાથમાં બાજી આવી છે. તેને આપે હારવી જોઈએ નહીં એટલે પ્રીતમ દાસજીએ કહ્યું છે કે...

લલ્ભા લે તું આતમ છ્હાવ,
ફરી ફરી નહિ આવે દાવ,
જુતી બાજુ હારીશ નહીં,
સમજુને શિખામણ કહીં,
દ્વે ન ચૂકીશ આવ્યો દાવ,
લલ્ભા લે તું આતમલ્લાવ,

જો આવેલી હાથમાં બાજી આપે હારી ગયા તો અન્ત સમયે પસ્તાવા સિવાય બીજો કોઈ ઉપાય નથી તેમજ મહાન મોહું નુકશાન જ છે. એટલે કેનોખનિખદ શુંતિ કહે છે કે...

દ્યાં ચેદ્વેહીદ્ય સત્યમસ્તિ
ન ચેદ્વિદેશીન્મહતી વિનાસ્તિ: ।
ભૂતેષુ ભૂતેષુ વિદ્યિત્ય ધીરા:
પ્રેત્યાસ્માલ્લાકાદ્મૃતા ભવનિં ॥

આ દેવોને દુર્લભ એવું મનુષ્ય શરીર પ્રાપ્ત કરીને જે પરમાત્માને જાણી લે છે. તે બધું સારામાં સાચું કાર્ય છે અને આ મનુષ્ય શરીર પ્રાપ્ત કરીને જે પરમાત્માને નથી જાણતા તે મોટામાં મોટો વિનાશ છે. આવું જાણીને ધીર (બુધ્યમાન) પુરુષો છે. તે સ્વાવરજંગમ રૂપ સર્વ ભૂતોમાં એક આત્મ તત્ત્વ જાણીને સર્વત્તમ ભાવ પામીને મરણ રહિત થઈ જાય છે. “સ યો હ વૈ તત્પરમં બ્રહ્મ વેદ બ્રહ્મૈવ ભવતિ ॥” (જે તે પ્રસિદ્ધ પરબ્રહ્મને જાણે છે. તે બ્રહ્મ જ થાય છે.) એ શુંતિ પણ બ્રહ્મને જાણારને બ્રહ્મ ભાવની પ્રાપ્તિ કરે છે.

ક્રમશ:

ફોં વૈરાગ્ય કે આસક્તી

ॐ શ્રી સરિયાનનદાય નમ:

પરમ પૂજય શ્રોત્રિય બ્રહ્મનિષ પરમહંસ
પરિવ્રાજકાચાર્ય મહામંડલેશ્વર સદગુરુદેવને મારા
સાક્ષાત્ દંડવત્ પ્રમાણ....

જ્યશ્રી સાચ્ચિદાનંદ...

વૈરાગ્ય માણસમાં ત્યારે જ આવે જ્યારે તેને
સંસારના સંપૂર્ણ પદાર્થોમાં આસક્તિ ન રહે, તે સંપૂર્ણ
પણો આસક્તિઓમાંથી મુક્તા થઈ જાય. તેને કોઈ પણ
પ્રકારની વસ્તુ, સત્તા, લોકવાસનામાં પોતાનું ધ્યાન ન
રહે અને વળી અભિમાન, ઘમંડ ન રહે તો જ તે સંપૂર્ણ
પણો વિરક્ત બની શકે છે.

તે માટે આપણે એક ભતૂહરી રાજાનું દ્રષ્ટાંત
જોઈએ તો આ પ્રમાણે છે.

દ્રષ્ટાંત :- રાજ ભતૂહરીએ વૈરાગ્ય દીક્ષા લઈ લીધી
વિશાળ રાજપાટ, વૈભવ વિલાસ અને સુખ સમૃદ્ધિનો
પરિત્યાગ કરી સન્યાસીનો વેશ ધારણ કરી લીધી.
વૈરાગ્ય શિરોમણી ભગવાન શિવજી પાર્વતીજ સાથે
આકાશમાં ભ્રમાણ કરી રહ્યા હતા. પાર્વતીએ આ દ્રષ્ટ
જોયું એટલે તેમના મુખમાંથી ભર્તૂહરી માટે
પ્રશ્નિતના શબ્દો સરી પડ્યા. ‘વાહ ! કેવો અદ્ભુત
વૈરાગ્ય ભાવ ! ભર્તૂહરી મહારાજે કેટલી વિશાળ
સંપત્તિ અને સત્તા છોડી દીધી’ ભગવાન શિવજીએ
પાર્વતીને કહ્યું ‘ધાર્ઢો બધો ત્યાગ કર્યો, પણ હજુ બધો
ત્યાગ નથી ! હજુ થોડો બાકી છે. ધ્યાનથી જુઓ હજુ
તેમના પાસે શું છે ?’

પાર્વતીએ ધ્યાનથી જોયું તો ભર્તૂહરી પાસે
હજુ ત્રણ વસ્તુઓ હતી. એક હતુ જલપાત બીજુ હતુ
ઓશીકુ અને ત્રીજુ હતુ તેનો હાથનો પંખો. આ ત્રણ
વસ્તુઓ સાથે રાખીને જ તે સાધના કરતા. પોતાના
જલ પાત્રમાં જ તે પાણી પીતા સૂતા તો પણ તેનું
ઓશીકુ જ માથા નીચે રાખીને જ સૂતા. સાધના
આગળ વધી. વૈરાગ્ય ભાવ વધારે પૃષ્ઠ થવા લાગ્યો.
ધીમે ધીમે સાથે રાખેલી એ વસ્તુઓની આસક્તિ પણ
ઘટવા લાગી. સૌથી પહેલા પંખાની આસક્તિ છૂટી.
ખુલ્લી હવામાં રહેવા ટેવાયા એટલે કૂત્રિમ પંખાથી
હવા નાખવાની ટેવ છૂટી ગઈ. શરીર કુદરતી હવાથી
ટેવાય ગયું એવું લાગ્યું એટલે પંખાથી હવા
નાખવાની ટેવ છૂટી ગઈ. એવું લાગ્યું એટલે
ભર્તૂહરીએ પંખો છોડી દીધી. એ પણી એમને લાગ્યું

રમીલાલેન એલ. માંગુકીયા
(દડવા)



કે ભગવાને આ બે હાથ આપ્યા છે એને માથા નીચે
રાખવામાં આવે તો ઓશીકાની ગરજ સારી શકે છે.
પછી દરેક જગ્યાએ આ ઓશીકાને સાથે લઈને
ફરવાની શી જરૂર છે ? એટલે ઓશીકાનો પણ ત્યાગ
કરી દીધો થોડા સમય પછી એક માત્ર બાકી રહ્યું એક
જળપાત્ર એ પણ ભાર રૂપ લાગવા લાગ્યું. જંગલમાં
અનેક જગ્યાએ જરણા અને નદીઓ મળી રહે છે અને
જળપાવા માટે આ બે હાથ ભેગા કરી હથેળીઓની
અંજલી ભરી જળ પીય શકાય છે. તો જળપાત્રની
જરૂર જ શી ? એવું વિચારી ભર્તૂહરી એ છેલ્લી વસ્તુ
પણ છોડી દીધી.

ભગવાન શિવજી અને પાર્વતી એમનું
નિરીક્ષણ કરતા જ હતા આ બધી વસ્તુઓ છોડી દીધી
એ જોયા પછી પાર્વતીએ શિવજીને કહ્યું - ‘જોયું ને
નાથ ? હવે તો ભર્તૂહરીનો નો ત્યાગ પૂરો થયોને ?’
શિવજીએ કહ્યું-ના હજુ બાકી છે. શું થાય છે. તે જોયા
કરો ભર્તૂહરી ભીક્ષા માટે નિયમીત રીતે નગરથી ગામ
જતા હતા. પહેલા તો તેને ભીક્ષા સહેલાઈથી મળે
તેવી જગ્યાએ રહેતા. પછી ધીમે ધીમે પરિસ્થિતિ
બદલાઈ તે સ્મરાનમાં રહેવા લાગ્યા.

“સ્મરાનેષ્યાકીડા સ્મરહર ! પિશાચા સહચરા;
યિતા ભસ્મા લેપ; અગપિનૃં કરોટી પરીકર :।
અ મંગલ્યં શીલં તવ ભવતુ નામૈવ મખિલ;
તથાપિ સ્મતૃણા વરદા પરેમ મંગલમસિ ॥”

(શ્વોકાથી)

હે કામનાઓના નાશક સ્મરાનોમાં આનંદથી
રમવું ભૂત-પ્રેતોની દીસ્તી શરીર પર બળેલા શવની
રાખનો લેપ મનુષ્યોની ખોપડીઓની માળા અને
ગજચર્મ આદી આપની સંપત્તિએ પ્રકારની આ સંપૂર્ણ
રહેવાની રીત અ મંગલકારી ભલે લાગે; તો પણ હે
સર્વકામનાઓને પૂર્ણ કરનારા ! આપનું સ્મરાન
કરનારાઓ માટે તો આપ નિરતિશય મંગલરૂપ
મોકાપ્રદ છો.

જે રીતે પરમાત્માનું સ્મરાણ કરી શકાય. એમ
કહી સ્મરાનમાં રહેવા લાગ્યા ભીક્ષા માટે ક્યાંય જતા
પણ નહીં. નસીબ સંજોગે જે ત્યાં આવી મળે તેનાથી
ભોજન કરી લેતા. કશુંય ખાવાનું ન મળે તો ય સ્મરાન
છોડીને બીજે કયાય જના નહીં.

એકવાર અભ્યાર દિવસ સૂર્યી કોઈ આધુર મહયો નહીં. બર્તુલરીને આસક્તિના અનુભવ થયો. એમણે વિચાર્ય બોજન નહીં મળે તો હવે આ શરીર છૂટી જાયો. મારે માટે કંઈક કસું જોઈએ. હુર જવાની તપકાત જ નહોતી. મહદ્વાના લાયમાં મૂકૃલા પિંડ રિવાય બીજું કરી મળ્યું નહીં. ચિતાની આગમાં એ પિંડના રેટલી બનાવી રેટકા લાયા. પાર્વતી રિવને કોવા લાયા મને લાગે છે કે બર્તુલરીનો વેસાય હવે પરિપક્વ થઈ જયો જાણાય. રિવળને કહુના ઉછ નથી થયો. ચાલે હુ તમને પ્રલ્યાદ બતાયુ. રિવળ પાર્વતીને વાણી વુદ્ધ ભાખ્યાન-ભામફાનું રૂપ ઘારના કરીને આવ્યા બર્તુલરી જોવા પેલી ચિતા પર રેટલી રેટલી ખાવા જતા હતા ત્યા પેલા ભાખ્યાને પોતાનું લિમકા પાત્ર આગળ વડી દીધું. બર્તુલરીએ સહજ ખાવે તે વુદ્ધ ભાખ્યાન સામે જોયું અન તેના લિમકા પાત્રમાં એ રેટલીએ મૂકી દીધી. પછી કેવળ પાણી પણ્યું હતું તે ઉદાહરિ પાણીથી જ ભૂખ મિટાવવાનો પ્રયાસ કર્યો ભાખ્યાન વેસ ઘારી રિવળ બોલી ઉઠ્યા ‘રેટલી ખાઈને પાણી ક્યાં પીવા જઈયું ? આ પાણી પણ મને આપી હો !’ બર્તુલરીએ એ પાણી પણ વુદ્ધ ભામફાને આપી દીધું.

ભાખ્યાના રૂપમાં પાર્વતીએ રિવળ તરફ પ્રશ્ન વાયક કાણપાત કર્યો. જો કે પૂછુલા હતા - ‘હવે તો વેસાય પરિપક્વ થઈ જયો છે ને ! ઉછ કાઈ બાકી તો નથી ને ?’ બર્તુલરીએ તેના લાવભાવ જોયા એટલે પૂછ્યું - તમે આંખના ઈશારાથી શું વાત કરી રહ્યા છો ? ખાખણે કહ્યું - ‘એ કહે છે ક જિચારાનું બધું બોજન થઈ લાયું તો એને તકલીફ થશે એટલે એને

અધ્યું પણ્યું આપી હો આપણે તે અદ્યાથી કામ ચલાવી લશેણું ? આ સાંભળી બર્તુલરીની ભામટવાંડી થઈ ગઈ મને કદેવા લાયા તમે મને ઓળખતા નથી મારા વિશે શું જાણો છો ? હુ ચંજ બર્તુલરી છુ. મે આટલા માટે સાધારણનો અન વૈભવનો ત્યાગ કર્યો છે. તો આ રેટલીનો ત્યાગ નહીં કરી શકું !

રિવળ પાત્ર ત્યા જ રામીને અર્તિલાન થઈ ગયા. રસ્તામાં તેમણે પાર્વતીને કહ્યું - હેઠી, “ચોયુને ? બર્તુલરીને વસ્તુની આસક્તિ તો હજુ રેટલી જ છે. પોતે મોટા ત્યાગી છે એનું અભિમાન પણ હજુ એટલું જ છે. તો એમનો પૂરો વિરક્ત કેવી રીતે કહી શક્યા ?”

આમ, રિવળને પાર્વતીને કહ્યું કે એનામા વેસાયની ભાવના હજુ જીગત થઈ જ નથી. તેમનું મન તો હજુ આસક્તિઓમાં ભટક્યા જ કરે છે. જે માસ્ટસ બધું જ ત્યાગી હે એટલે તેનું નામ માન, અભિમાન, વાસના, બધાનો ત્યાગ કરી સંપૂર્ણ પણે ભાખ્યારી છયાન ચુંઝારે તો જ તેને વેસાય લાયયો કહેવાય અને વેસાય મોશનો મારણ બને છે. પરંતુ તેને થોરિવાર પણ આસક્તિ લાગે કે અભિમાન આવે તો તેને પૂરી રીતે વેસાય આવ્યો જાણાય જ નહીં અને જો સંપૂર્ણ પણે વેસાય લાગે તો જ તેને મોશની પ્રાપ્તિ થાય છે અને મને મણી સહે છે. પરંતુ બર્તુલરી સાજામાં હજુ એના નામનું એના અભિમાન છે. તેને હજુ પોતે એક આત્મા છે તો તો તેના શરીરના અભિમાનમાં હું ને મારા અહંકારમાં જ રચ્યા છે તેને હજુ આત્મા પરમાત્માનું ભાન નથી.

શુય અને રિવલનું મિલન

શુય અને રિવલનું સાચુ મિલન કોને કહેવાય જપારે શુય (આત્મા) રિવલનું જેની જ્યાય છે. ત્યારે મનુષ્યરૂપી આત્મા (શિવ) રૂપ બની જ્યાય છે.

આપણા વેહોમાં શાલણેમાં જીતામાં કુરેનમાં બાણિશલમાં બધામાં જ વાર્ણવાર કહેવામાં આવ્યું છે કે આત્મા જે જ પરમાત્મા છે. તમે તમારી અંદર જ ભગવાન રૂપી આત્માને એળણો. પણ કંયા આપણા રેણુંદા શુયનમાં આ વસ્તુ ભધા કરી શકે છે ! કારણ કે અત્યારે કળીધુંગ છે. બાઈ-ભાઈનો નથી. દિકરો માતા-પિતાનો નથી. મિત્ર-મિત્રની જ દંગો કરે છે. સંગ્રહીન સ્વાર્થના છે. આમ બધી જ વાતો કર્યા કરેલા કષારેય કોઈને એમ વિચાર્ય કે પોતે ધર્મની

વિષુલી વી. દવે
મરોડા

શરૂઆત કરેલો તો તમારો સંતાનો-સગ્રાખ્યાબા-મિત્રો પણોસી સર્વ તામરો સલાહક બનાયો.

દેશના શુયનમાં સહાયક બનો. સારું ના કરી શકો તો ખોટા માટેના વિચારો. તમારી કોઈ પણ કાર્ડિલી બગરાનથી અંજલન નથી તે સર્વ વ્યાપક છે. તે બધી જ જીગતાને તમારું ચ્યાન રાખે છો. મનુષ્ય જુખ્યો ઉઠે છે. ભજવાન તને કયોરેથ ભુખ્યો સુવા નથી હેઠો. પણ આનો મતલબ એ નથી કે ભગવાન આપે છે. તો તેના નામથી બેસી રેણું કે ભગવાન મને જમારીને જ સુવશ્રવશે. તેના માટે તમારે પુરુષાર્થ કર્યો પડે છે.

સંત સંગાનો મહિમા



એક વખત નારદજી વૈકુંઠમાં ગયા વિષ્ણુ ભગવાનને પ્રશ્નામ કરીને પૂછ્યું ભગવાન મને સંત સંગાનો મહીમા શું છે. તે બતાવો ત્યારે ભગવાને કહ્યું કે ભાવેણા નગરી છે. ત્યાં જશોનાથ મહાદેવ મંદિર છે. મંદિરની બાજુ વડ છે. વડ નીચે છાણનો પોદળો પડ્યો છે. તેને તમે વિખશો એટલે તમને સંત સંગાનો મહિમા સમજાશો નારદ તુરત ભાવેણા આવ્યા અને મહાદેવના મંદિર પાસે ગયા ત્યાં વડ નીચે જોયું તો પોદળો પડ્યો હતો તેને જોયો અને સણી લઈને વિખ્યો તેમાંથી એક ઈણો નીકળ્યો ઈણાને બહાર કાઢતા ઈણો મરી ગયો એટલે નારદજીને થયું કે મારા હાથે પાપ થયું પછી નારદ ભગવાનની પાસે ગયા અને ભગવાનને કહ્યું કે ભગવાન તમે મારા હાથે પાપ કરાવ્યું કે પોદળો વિખતા તેમાંથી ઈણો નીકળતા તે મૃત્યુ પાખ્યો તો મને કાય સમજાવ્યું નહીં. ત્યારે ભગવાન કહે છે કે ત્યાં જે વડ હતો. તેની ઉપર પોપટનો માળો છે. તેમાં પોપટનું બચ્ચું છે. તે તમને સંત સંગાનો મહિમા સમજાવશે. ત્યારે નારદજી પાણા વડની પાસે આવ્યા વડની ઉપર ચીરીને પોપટના માળામાંથી પોપટના બચ્ચાને હાથમાં લઈ લીધું કે તરત જ બચ્ચું મરી ગયું ત્યારે નારદજી પાછા ભગવાન પાસે ગયા ભગવાન મારે સંત સંગાનો મહીમાં જાણવો નથી. તમે મારા હાથે પાપ કરાવો છો, પોપટનું બચ્ચું પણ મારા હાથમાં આવતા જ મૃત્યુ પાખ્યું ભગવાન કહે છે કે ત્યાં ગૌશાળા છે. ત્યાં ગાયને વાછરકું જન્મયું છે. તે તમને સંત સંગાનો મહિમા બતાવશે. ત્યારે નારદજી ભગવાનનાં કથ્યાં પ્રમાણે ગૌશાળામાં ગયા. ત્યાં વાછરડા ઉપર હાથ મુંકતા વાછરકું મૃત્યુ પાખ્યું ત્યારે નારદજીને થયું કે ભગવાને મારા હાથે ગૌ હત્યા પણ કરાવી. હવે મારે ભગવાનને કહેવું છે કે તમે મારા હાથે પાપ શા કારણે કરાવો છો. નારદજી ભગવાન પાસે આવીને ભગવાન ને કહેવા લાગ્યા કે હે ! પ્રભુ મારે સંતસંગાનો મહીમા જાણવો નથી. ત્યારે ભગવાન કહે છે. કે તમે ભાવેણા જાવ અને ત્યાં રાજાને ઘરે રાજકુંવરનો જન્મ થયો છે અને રાજ કુંવર તમને સંતસંગાનો મહીમા સમજાવશે. ત્યારે નારદજી ભગવાનને કહેવા લાગ્યા કે હું રાજાને

ત્યાં જાવ અને રાજકુંવરનું મૃત્યુ થાય તો મને રાજા ત્યાં જ મારી નાખે એટલે હવે મારે ત્યાં જવું નથી. ભગવાન કહે છે કે નારદજી તમે ત્યાં જાવ હવે તમારા હાથે ત્યાં શુભ કાર્ય થશે. નારદજી ભાવેણા નગરીમાં આવે છે અને ભાવેણામાં રાજાને ત્યાં રાજકુંવરના જન્મનો ઉત્સવ ચાલતો હતો ત્યાં આવતા જ રાજા નારદજીને જોઈને ખુશ થઈ ગયા કે મારા ઘરે નારદજી જન્મ ઉત્સવમાં પધાર્યા છે. તો મારા રાજકુંવરને નારદજીના આશીર્વાદ મળશે. રાજકુંવરને નારદજીના હાથમાં આપ્યા અને રાજા કહે છે. નારદજી મારા બાળકને આશીર્વાદ આપો. હાથમાં આપતા જ બાળક હસી પડ્યો અને બોલી ઉઠ્યો. હે મહારાજ તમારે સંતસંગાનો મહિમા જાણવો છે ને તો હું તમને સંતસંગાનો મહિમાં સંભળાવું તો તમે સાંભળો કે હું એક નરકનો કીડો હતો અને મારા પાપ કર્મથી મને નરક મળ્યું હતું પણ તમારા સંગથી મનેએ યોનીમાંથી મને મુક્તિ મળી ગઈ એટલું જ નહીં પણ બીજો જન્મ મારો પંખીની યોનીમાં થયો અને પંખીમાં સર્વ શ્રેષ્ઠ પોપટનો કહેવાય છે અને ત્યાં મારો જન્મ થયો પછી ફરીને તમારો સ્પર્શ થયો એટલે હું તે યોગીમાંથી મને મુક્તિ મળી ગઈ અને ફરી પાછો મારો જન્મ પશું યોનીમાં થયો અને પશું યોનીમાં સર્વ શ્રેષ્ઠ ગાયનો ગણાય છે. ગાયને પેટે મારો જન્મ થયો. ત્યાં તમારો સંગ થવાથી મને મુક્તિ મળી ગઈ. પછી હવે યોગીશી લાખ યોનીમાં મનુષ્ય યોની સર્વ શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. તેમાં પણ રાજાને ત્યાં મારો જન્મ થયો. હું ! મુનીવર આ છે સંતસંગાનો મહિમા....

સંતસંગાનો મહિમા અપરંપાર છે અને કેવા સંતથી મુક્ત થવાય તે પણ જાણાવું જરૂરી છે. જે સચ્ચિદાનંદનું સ્વરૂપ હોય નિત્ય સચ્ચિદાનંદનું ભજન હોય તેવાં સંતના સંગથી અધમ કોટીના જીવનું નરકના કીડાનું પણ કલ્યાણ થાય છે. તો આવા સંતોના સંગથી તાપપાપ બળે છે. સંતને મઠ કે મંદિરની જરૂર નથી. તેવા સંતો મુક્ત હોય છે. ચલતા સાધુ ઓર બહેતા પાની હંમેશા માટે નિર્મળ હોય છે. આવા સંતોના સંગથી ભવસાગર તરી જવાય છે.

પદમ પૂજય શ્રી ૧૦૦૮ મહામંડળીએવર સ્વામી શ્રી જગડીશાલંદ શાગરાજુ મહારાજ વેદાન્તાસાર્થ દ્વારા
કૃત મુકામે તા.:- ૩, અંગુધારી રોડ શાલિયારે કરેલ પરચલામૃત



પ્રિય સભ્યજનો,

અનન્ત શક્તિ સંપન્ન પર ભ્રમ પરમાત્માની મહત્ત્મા અનુકૂળાથી આપણને મંગળમય માનવ જનમ મળ્યો છે. મંગળમય માનવ જનમાં અનેક પ્રકારનો લાભ મળી શકે છે. તેમાં સૌથી શેષ લાભ ક્યો? તો શાસ્ત્રોમાં તો કલ્યાણ છે,

‘બ્રહ્મ લાભાત પરો લાભો’ ભ્રમ લાભથી શેષ લાભ બીજો કોઈ નથી. ભ્રમ લાભ એ જ સૌથી ઉત્તમ અને શેષ લાભ છે. એક તરફ સંસાર કે માધ્યાથી બનેલા પદ્ધાર્યો અને એક તરફ ભ્રમ છે. તેમાં સારું શું?

મોટા ભાગે ભજી તરફ કેટલા છે અને માધ્ય તરફ કેટલા છે?માધ્યાના પદ્ધાર્યો બાબે ગમે તેટલા મળે પણ માધ્યાના પદ્ધાર્યો ક્રાંતિંદ્રા ? માધ્યાનું સુખ ક્રાંતિંદ્રા ? માધ્યાનો અર્થ કે ન હોય ક્રાંતાં દેખાપ તે માધ્ય. શાસ્ત્રોમાં માધ્યાને અનિર્વચનિય કહી. કેનું વર્ણન થઈ શકે નહીં. સંતોષે તો કહી દીધું કે-

અટપટી શિગુણી માદ્યા પ્રભુની,
સાચા શરદાધી સમજાય,

ગુરુથી ઈંચરી ફાન થાય તો,
જમના દાસ જદાય રે,
પણ બેલે અકેલા અજબ છે લીલા,
ગાહન ગાતિ ન કળાય.

કેમ કે માધ્યાને તમે સાચી ન કહી શકો અને
ખોટી પણ ન કહી શકો. સાચી કેમ ન કહેવાય? જે
સાચું હોય તેનો નાથ ન થાય અને સાચી બસેનુ
ધાયમાં આવે જીવારે માધ્ય ધાયમાં આવતી નથી અને
ખોટી બસેનુ સલલાના સિંગયાની જેમ દેખાય નહીં
જેમ જુલ્ઘાનું જુલ્ઘાદેખાવા પૂર્ણ છે એમ માધ્ય સાચી
નથી ને ખોટી પણ નથી તે અનિર્વચનીય છે. એ
માધ્યાનું સુખ કેવું લાગે છે? નમે છે શું બબાને?

માધ્યા મીઠી મીઠાંડસી,
મૂર્ખ માંખ વાઈને વળાગસો જો
તાન તુટે પણ તે છૂટે લછી,
મૂઢ મદે પણ ન રહે અણગો જો;
પ્રધંચ મૂકો મારા પ્રાહિણા

તો એક તરફ માધ્યાનું સુખ છે અને બીજી તરફ
પરમાત્માનું સુખ છે તો મોટો ભાગે ક્રાંતાં સુખ માટે
મહેનત કરેલા હરી? વેદીમાં એક લાભ મંત્રો છે
તેમાં ૧૦% મંત્રો એટલે કે ૧૦,૦૦૦ મંત્રો ડમ્ડાઉના
છે. ૧૬,૦૦૦ મંત્રો ભક્તિ પરક છે અને ૪,૦૦૦ મંત્ર
શાન કાંડના છે. એટથા માટે ગીતાના ઊમાં
અધ્યાયમાં કહ્યું-

બહુનાં જલમામન્તે જ્ઞાનવાદમાં પ્રપદ્ધતે ।
વાસુદેવ: સર્વમિતિ સ મહાત્મા સુહુર્લભ: ॥ ૧૬ ॥

એક જનમ નહિ, બે જનમ નહિ, બાહુ જનમને
અતે શાન પ્રાપ્ત કરી મને પ્રાપ્ત થઈ શકે. મારા રૂપને
પ્રાપ્ત થઈ શકે છે તો કેવું શાન...લાભ, પાર્શ્વ....?
આજું જગત વાસુદેવ પરમાત્મા રૂપ છે એટલે જ
બજનમાં બોલો છો ને-

“ઓંન મારી શિદ્ધકે ત્વાં તીતા રામ દેખું
દિન્ય મારું જીવન કૃપા ઓની લેખું”

‘આગે રામ પીછે રામ જુત દેખું તીત ચમ હી રામ’
 તુલસીદાસજી એ કહ્યું -
સીયારામ મય સબ જગ જાની,
કરહું પ્રણામ જોરી જુગ પાની
હરિ વ્યાપક સર્વત્ર સમાના,
પ્રેમસે પ્રગટ હોય હમ જાના

જલે વિષ્ણુ સ્થલે વિષ્ણુ વિષ્ણુ પર્વત મસ્તકે
 જવાલા માલા કુલે વિષ્ણુ સર્વ વિષ્ણુમં જગત,
 એનું સરળ ભાષામાં નરસિંહ મહેતાએ કહ્યું -
પવન તું પાણી તું ભૂમિ તું ભૂધરા,
વૃક્ષ થઈ કુલી રહ્યો તું આકાશે
આધ તું અંત તું મધ્ય વ્યાપી રહ્યો
કાર્યને કારણ તું જ કહાવે
એક અદૈત તું વિષ્વ વ્યાપી રહ્યો,
હરિદર ભણા એમ ગાવે.

હરિ હર અને બ્રહ્મા ત્રણે એક જ મુખથી કહે છે
 કે આ બધું એક જ રૂપ છે. જો એ જ્ઞાન થાય તો
“વાસુદેવ: સર્વમિતિ સ મહાત્મા સુદુર્લભ:” આ
 જ્ઞાન બાધાને થતું નથી યોગ્યતા પ્રાપ્ત થાય તો થાય
મનુષ્યાણાં સહસ્રથું કશ્ચિદતત્ત્વ સિદ્ધેયે !
યતામપિ સિદ્ધાનાં કશ્ચિન્માં વેતિ તત્ત્વતઃ !!

(ગીતા અ. ૭ શ્લો. ૩)

સુરતમાં કેટલી વસ્તી હશે ? એમાં ભજન
 કેટલા કરતાં હશે ? ભગવાન કહે છે કે હજારો
 માણસોમાંથી કોઈ એક મને પામવા માટે પ્રયત્ન કરે
 છે આવા હજારોમાંથી કોઈ એક મને તત્ત્વથી જ્ઞાની
 શકે છે. તો એ ક્યું તત્ત્વ ? બ્રહ્મતત્ત્વ. એ તત્ત્વ જ્ઞાનું
 એ જીવનનું સાફલ્ય છે. માનવ જીવનની સાર્થકતા છે.
 એ તત્ત્વ બધા જ્ઞાની શકતા નથી. છે સરળ “ આગે
રામ પીછે રામ જુત દેખું તીત રામ હી રામ ” બ્રહ્મ
 બધે ભરપૂર છે કોઈ એવી જગ્યા નથી કે જ્યાં તે ન
 હોય.

કણ કણમેં છૂપા હૈ ભગવાન-
પહુંચાન સકે તો પહુંચાન જર્યો તલ મેં તેલ હૈ,
જર્યો ચકમક મેં આગ,
તેરો પ્રભુ તુજ મેં બસો, જાગ સકે તો જાગ.
 તમારી અંદર પણ એ તત્ત્વ છે ભાગવતના

એકાદશ સ્કંધની અંદર વિદેહરાજ નેમી નવ
 યોગેશ્વરોને પૂછે છે આત્મંતિક જીવનું કલ્યાણ કઈ
 શિતે થઈ શકે છે એક એક પૂછતા પૂછતા પાંચમાં
 યોગેશ્વરને પૂછે છે. બ્રહ્મ તત્ત્વનું સ્વરૂપ શું છે ? તે ક્યાં
 છે ? પિપળાયન નામના યોગેશ્વર બતાવે છે કે જેના
 દ્વારા સૃષ્ટિનું સર્જન, પાલન અને વિસર્જન થાય તે
 બ્રહ્મ છે.

“યતો વા ઈમાનિ ભૂતાનિ જાયન્તે ! યેન
 જાતાની જિવન્તી ! તદબલ ! તદદિદ્જિતિસ્યાસસ્તા”

ધારાં કહે કે સૃષ્ટિનું સર્જન થયું ત્યારે અમે
 હતાં નહિ અને પ્રલય વખતે અમે હશું નહિ તો કેમ
 જાણવું ? તો તેનાથી નજીક બતાવે છે કે જેના દ્વારા
 જાગ્રત, સ્વપ્ન અને સુષુપ્તિ અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે તે
 બ્રહ્મ છે. શરીર માંથી ચેતન નીકળી જાય તો જાગ્રત,
 સ્વપ્ન, સુષુપ્તિ અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય ?..... એનાથી
 નજીક બતાવે છે કે જેના દ્વારા દેહ, ઈન્દ્રિય, મન, બુદ્ધિ
 ચાલે છે તે બ્રહ્મ છે

**મેં જાનુ હરિ દૂર હૈ, હરિ હૈ હૃદય કી માંચ
 ટાડી આડી કપટ કી, પાસે દેખત નાહિ**

એ બ્રહ્મ તત્ત્વ બધા જ્ઞાની શકતા નથી જ્ઞાનું
 સરળ છે પણ અંતઃ કરણ શુદ્ધ થાય એટલી વાર છે.
 પાણી ચોખ્યુ હોય અને સ્થિર હોય તો સૂર્ય અને
 ચંદ્રનું પ્રતિબિંબ સ્પષ્ટ દેખાય એમ અંતઃ કરણ શુદ્ધ
 બને અને મન સ્થિર હોય તો પરમાત્માનું પ્રતિબિંબ
 શુદ્ધ દેખાય.

**અંતઃ કરણ હોય ઉજણા, જડ તિમિર ટળી જાય
 સરવે લાગો સૂજવા, પદરજ મહિમાય,**
સાંભળ શુદ્ધ ચિત્તે કરી

તુલસી દાસજી કહે છે -

મન મલિન તનું સુંદર કૈસે,

વિષ રસ ભર્યા કનક ઘટ જૈસે.

કનક એટલે સોનુ. સોનાના ઘડામાં વિષ ભર્યુ
 હોય તો કેવી શોભા થાય એમ તન એટલે શરીર, સુંદર
 હોય પણ હૃદયની અંદર રાગ દૈષ ભર્યા હોય. બ્રહ્મ
 અપરોક્ષ છે ‘કરામલવંત’ જેમ હાથમાં આમળુ
 રાખેલું હોય તો સ્પષ્ટ દેખાય અને ન દેખાય તો આડુ
 આવરણ આવી ગયું છે ક્યું આવરણ ? અવિદ્યાનું,
 માયાનું,

**“માયા પડદો દૂર કરે તો,
બ્રહ્મ જણાયે સ્પષ્ટ જોને ”**
**“મે જાનુ હરિ દૂર હૈ, હરિ હૈ હૃદય કી માંચ,
ટાટી આડી કપટ કી, તાસે દેખત નાઈ ”**

સંતોષે કહ્યું કે આવરણ આદુ આવી ગયું છે દીવો કરો અને તપેલી ઢાંકી દો તો અજવાળું પડે ? પેલાના સમયમાં ફનસ હતા. તે એક રાત સણગે પછી બીજી રાતે અજવાળું બહાર દેખાય નહિ તેને સાફ કરવા પડે. અને ન કરો તો અજવાળું બહાર દેખાય નહિ એમ અંતઃકરણ શુદ્ધ નથી ત્યાં સુખ બ્રહ્મનો લાભ મળી શકતો નથી. જો અંતઃ કરણ શુદ્ધ બને અને મન સ્થિર બને તો-

**યૌદ્ધા એક ચરાચર રે, અખંડ અવિનાશી
બાલ્ય ભીતર ભરીયા રે, જુઓ તનમાં તપાસી
પુનમે પરમાત્મા રે, પૂરણ કરી પેખો
એમ વસે પ્રભુ સહુમાં રે, હસ્તમલ દેખો.**

જેમ હથેણીમાં આમળું જુઓ એમ આત્મા પ્રત્યક્ષ છે સ્પષ્ટ છે પરંતુ અંતઃકરણ શુદ્ધ નથી મન સ્થિર નથી. આપણે મનને સ્થિર કરવા અભ્યાસ કરીએ છીએ કે પછી દેખાએખી કરીએ છીએ ? બ્રહ્મ પ્રત્યક્ષ છે પણ આપણી એટલી યોગ્યતા નથી. એ યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવા માટે સંતોનો સમાગમ કરવાથી ધીરે ધીરે, સેવા કરવાથી અંતઃકરણમાં યોગ્યતા પ્રાપ્ત થઈ શકે. શુદ્ધ થઈ શકે પરમાત્માની સદગુરુની ઉપાસના કરવાથી મન સ્થિર થઈ શકે અને સદગુરુનો

સમાગમ સંતોનો સમાગમ કરવાથી અજ્ઞાન રૂપી અંધકાર દૂર થઈ જ્ઞાનરૂપી પ્રકાશ થઈ શકે છે જે બ્રહ્મ સર્વ વ્યાપક છે “**બૃહણત્વાત् વ્યાપકત્વાત् બ્રહ્મ**” બ્રહ્મ છે ક્યાં છે? વ્યાપક છે બ્રહ્મનું સુખ બ્રહ્મનો લાભ એક સાથે બધાને લાભો વ્યક્તિને લઈ શકાય છે કરણ કે બ્રહ્મ પૂર્ણ છે જ્યારે માયાના પદાર્�ો અધૂરા છે અથ્ય છે છાંદોય ઉપનિષદ્ધની અંદર કહ્યું -

**યો વે ભૂમા તત્સૂખં નાલ્પે સુખમસ્તિ.
ચદ્ અલ્પં તદ્ મર્ત્ય ચદ્ મર્ત્ય તદ્ હુઃખમ् ॥**

જે ભૂમા છે સર્વ વ્યાપક છે તેમાં જ સુખ છે અથ્યમાં સુખ નથી. માયાના પદાર્થો અથ્ય છે. તે મરવાવાળું છે જે મરવાવાળું છે તે હુઃખ દેવાવાળું છે જે મરે નહિ, તૂટે નહિ, જાય નહિ, આવે નહિ તેનાથી હુઃખ થાય નહિ, ને થશે નહિ.

આવો રડો અવસર રે, પ્રાણી તુંને નહિ મળે રે
જો ચૂકીશ તો ચોરાશીમાં જાશ.... આવો રડો.....
બ્રહ્મ લાભાત્ પરોલાભો નાસ્તિન નાસ્તિન કિશ્યન્ ।
સ લાભ ચેન દટો હિ સ ગુરુ વૃદ્ધઃ સશકઃ ॥

વૃદ્ધ જ્ઞાની ગુરુનો સંગ કરવાથી લાભ પ્રાપ્ત કરી શકીએ છીએ તો પરમાત્મા સર્વને સુખ સંપત્તિવાન બનાવે, આત્મજ્ઞાનના ભાગીદાર બનાવે જન્મ મરણના ચક્કમાંથી મુક્ત કરે એવી પરમ કૂપાળું પરમાત્માને પ્રાર્થના.....

સર્વત્રઃ સુખીનઃ સંન્તુ.....

મફતલાલ

ભજન

સાખી :- અંતર ઘરમે અલખ ધાણી જેસી કૂલો મેં ખુશ્બુ રહી
અનુંભવિ હોય તે ઓળખે જેને જીવન મરણની ઝીકર નહીં.

હેજ સદગુરુજી એ ઓળખાયો નિજ આત્મા
ઘરડામાં પૂર્યો છે પૂરણ પ્રકાશ, -૧
શાન કરી શબ્દને આપીયો,
જેનું જતન કરે થી સુખ થાય, -૨
શબ્દ સૂણતાં જોગી જાગીયા,
ભૂલ્યા એતો જગતનું ભાન, -૩
અન્ન પાણીની લીધી આખડી,
નિત્ય પવન નાં આહાર, -૪

એતો નજરે નિહાળે જડે નહીં,
એનો ગુંજુ રહ્યો નવ ખંડમાં નાદ, -૫
અમીધારા વરસી ગુરુદેવની,
આનંદ આપે છે દિવસને રાત, -૬
અખંડાનંદ સદગુરુજીના ચરણો,
મુક્તાનંદ લળી લળી લાગે પાય. -૭

પરમ પૂજ્ય પરમ આદરણીય સ્વામીજી શ્રી હરિહરાનંદસાગરજી મહારાજશ્રીના ભાવનગર મૂકુમે સત્તસંગ કથા પ્રવચનમાં સમજાયું, ભગવાન શંકરાચાર્યએ તત્ત્વબોધ નામના ગ્રંથની રચનાના મંગલાચરણમાં કહ્યું કે

**વાસુદેવન્દ્ર યોગિન્દ્ર નત્વાં જ્ઞાનપ્રદાનં ગુરું ।
મુમુક્ષુણાં હિતાર્થચિ તત્ત્વબોધોભિધિયતે ॥**

કહે છે કે જ્ઞાન પ્રદાન કરનાર ગુરુદેવ વાસુદેવ રૂપ છે તેવા ગુરુને હું નમસ્કાર કરું છું મુમુક્ષુઓના હિત માટે તત્ત્વબોધ નામના ગ્રંથની રચના કરું છું. વાસુ એટલે જેની અંદર સર્વભૂત પ્રાણીઓ રહે તેને વાસુ કહેવામાં આવે છે. તે સર્વભૂત પ્રાણી પૂર્ણ પરમાત્મામાં રહે છે. પરમાત્મા સિવાય કાંઈ નથી. શાંતિ પ્રદાન કરવાવાળા તે પરમાત્મા છે. જેનાથી સર્વભૂતોની ઉત્પત્તિ થઈ છે, જેમાં સર્વભૂતો સ્થિત છે અને જેમાં સર્વભૂતોનો લય થાય છે તે બ્રહ્મ છે. તો આપણે બ્રહ્મમાંથી ઉત્પન્ન થયા છીએ, બ્રહ્મમાં રહીએ છીએ અને બ્રહ્મમાં જ લીન થઈએ છીએ એમ દ્વારા કરવું.

શિષ્ય ભગવાન શંકરાચાર્યને પ્રશ્ન કરે છે કે તત્ત્વબોધની રચના શા માટે ? ત્યારે ભગવાન શંકરાચાર્ય જવાબ આપતા કહે છે કે ગીતા, ઉપનિષદ અને વેદનું જ્ઞાન દરેક મુમુક્ષુ જીવને સરળતાથી સમજાય તે માટે વેદના સારદૃપ આ તત્ત્વબોધની રચના કરી છે. આગળ સમજાવતા કહે છે કે જેને મોક્ષ મેળવવાની અર્થાત્ મુક્તિ મેળવવાની તીવ્ર ઈચ્છા હોય તેને મુમુક્ષુ કહેવાય.

મુક્ત થવાની ઈચ્છા એ ત્રણ પ્રકારની હોય છે (૧) ઉત્તર પ્રકારની (૨) મધ્યમ પ્રકારની અને (૩) મંદ પ્રકારની.

જેનામાં મંદપ્રકારની મુક્તિ મેળવવાની ઈચ્છા છે તેમણે જ્ઞાન લઈ મધ્યમ પ્રકારના બનવુ અને મધ્યમ પ્રકારની ઈચ્છાવાળાએ જ્ઞાન લઈ ઉચ્ચ પ્રકારની ઈચ્છાવાળા બનવું જોઈએ. વેદમાં મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવા માટે ચાર સાધન. જે બતાવ્યા છે તે મુમુક્ષુઓએ પ્રાપ્ત કરવા જોઈએ. (૧) વિવેક (૨) વૈરાગ્ય (૩) શમ, દમ આદિ ઘટસંપત્તિ (૪) મુમુક્ષત્વ. એ ચાર સાધન કહેવાય. હવે અહીં ઘટસંપત્તિ એટલેજેમાં શમ, દમ

ઉપરતિ, તિતિક્ષા, શ્રદ્ધા અને સમાધાન. જેમ આપણી પાસે ધનસંપત્તિ હોય તો ધન સંપત્તિ કહેવાય. તેમ શમ, દમ, ઉપરતિ, તિતિક્ષા, શ્રદ્ધા અને સમાધાન એ ઘટસંપત્તિ જે છે અને વિવેક, વૈરાગ્ય અને મુમુક્ષત્વ આ ચાર સાધન કહેવાય છે. મોક્ષ મેળવવા માટેના આ ચાર મુખ્ય સાધન છે. આ સાધન મેળવવા માટે ગુરુની જરૂર પડે. સંસાર અપાર છે જેનો પાર ન આવે તેવો આ સંસાર છે.

હવે શિષ્ય ગુરુજીને પૂછે છે કે સંસારરૂપી સાગરની અંદર દૂબેલાને કોનું શરણું લેવું જોઈએ ? તો જવાબમાં કહે છે કે ગુરુનું શરણું લેવું જોઈએ. જેમ નાદી પાર કરવા નાવિકનું શરણ લઈએ છીએ તેમ આ અપાર સંસાર સમુદ્રને પાર કરવા માટે ગુરુનું શરણું લેવું જોઈએ. જે મનુષ્ય ગુરુના ચરણકમળ રૂપી નૌકાનું આશ્રય કરી લે છે. તે સંસાર સાગરથી પાર થઈ જાય છે. એ ગુરુની નૌકા છે ત્યાં સુધી નૌકા ડૂબવાનો ભય નહિં રહે. ગુરુએ આ ચાર સાધન વિવેક, વૈરાગ્ય, શમ, દમ આદિ ઘટસંપત્તિ અને મુમુક્ષત્વથી સંપન્ન છે.

હવે, જે સાધનો દ્વારા મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે તે મોક્ષના સાધનરૂપ તત્ત્વનો વિવેક જે છે તે બતાવતા શંકરાચાર્ય કહે છે કે તત્ત્વનો વિવેક એટલે શું ? એ પ્રશ્ન થાય તો ભગવાન શંકરાચાર્ય જવાબ આપતા કહે છે કે વિવેક એ જીવનમાં પ્રથમ અત્યાર્થિક આવશ્યક છે. એટલે ખૂબ આવશ્યક છે. વિવેકની પરમાર્થમાં પણ જરૂર પડે છે. વિવેક એટલે સમજાણ સારા-નરસાની સમજાણ નિત્ય અને અનિત્ય વસ્તુને જુદી પાડવામાં વિવેકની જરૂર પડે છે. સમજાણ હોય તો નિત્ય વસ્તુને જ લઈએ છીએ. જે ત્રણે કાળમાં રહે છે તે નિત્ય છે તો તે કઈ વસ્તુ છે ? પરમાત્મા છે. આપણે જાણીએ છીએ કે આત્માથી બિન્ન જે પદાર્થો છે તે બધા પદાર્થો અનિત્ય છે. જે જોઈ શકાય છે, માણી શકાય છે, ખાય શકાય છે તે અનિત્ય પદાર્થ છે. નિત્ય અને અનિત્ય બંને સાથે રહે છે. તે બંને સાથે એટલે જ સંસાર ચાલે છે. બંને વિરુદ્ધ હોવા છીએ સાથે રહે છે એટલા માટે સંસાર ચાલે છે તેનું યથાર્થ સ્વરૂપ જાણવું તેનું નામ છે વિવેક.

હવે સંસારનો એટલે જે ચાલ્યા જ કરે તેમાં

ફેરફાર થતો રહે અને ચાલ્યા જ કરે.

આપણું શરીર પણ એક સરળું નથી રહેતું. તેનું સંસરણ થાય છે સંસારની હદ પણ આ શરીર છે અને સંસારની શરૂઆત પણ આ શરીર છે. શરીરમાં જ સંસાર છે, સંસારને જોવો હોય તો શરીરને જોઈ લ્યો. શરીરની એક જરૂરિયાત પૂરી થયા પછી બીજી જરૂરિયાત ઉભી જ હોય આમ શરીરનો નાશ થાય ત્યાં સુધી જરૂરિયાત ઊભી રહે છે એટલે સંસાર ચાલ્યા જ કરે છે તેની હદ શરીર છે. શરીરનો નાશ થાય તો સંસારની હદર આવી જાય છે. જેમ એક પ્લોટ પૂરો થાય પછી બીજો પ્લોટ આવે તેમ એક શરીર પછી-બીજુ શરીર પૂરુથથાય પછી ત્રીજુ શરીર એમ તે અનંત છે. સંસાર અનંત છે, કોઈ અંત નથી. તે કન્યિત છે. સાચો નથી. જો સાચો હોય તો ખબર પડી જાય પણ ત્રાણે કાળમાં એક સરખો રહેતો નથી. જેમ શરીર જન્મ સમયે જુદુ હતું, હાલ, જુદુ છે અને પછી પણ જુદુ હશે. એમ સંસાર અનિત્ય છે અને આત્માને જુઓ તો જ્યાલ આવે આત્મા નિત્ય છે જન્મથી મૃત્યુ સુધી એનો એ જ રહે છે. સ્વામીજી સમજાવે છે જન્મથી આજ સુધી આપણે એના એજ છીએ કે બદલાય ગયા? તો શરીર બદલાય ગયું છે પણ આત્માથી બદલાયા નથી. જો બદલાય ગયા હોત તો બાલ્યાવસ્થા યાદ ના રહી હોત પણ આપણે તો ઓળખી શકીએ છીએ. બાલ્યાવસ્થામાં શું થયું તે યાદ છે. શરીરમાં ફેરફાર થાય છે, બાલ્યાવસ્થા પછી યુવાવસ્થા પછી વૃદ્ધાવસ્થા એમ શરીરમાં ફેરફાર થાય છે. આત્મામાં ફેરફાર થતો નથી.

સમજવા માટે માનો કે કોઈ વોચમેન રાખેલો હોય તેને કોઈ કે તારે સણંગ રાત્રે આઈ વાગ્યાથી સવારના આઈ વાગ્યા સુધી ડ્યુરી કરવાની છે તેને કહેવામાં આવે છે કે જે કોઈ વ્યક્તિ પરિસરમાં પ્રવેશ કરે તેની તારે યારી કરવાની છે. રજીસ્ટર કરવાનું સમય અનુસાર વોચમેન રોજ રાત્રે લખે છે તો રોજનું રાત્રિનું કયારે શું થયું, કોણે પ્રવેશ કર્યો. તે જાણવા મળે છે તે વોચમેન બધી ગતિવિધી બતાવે છે એ કયારે બતાવી શકે? કારણ કે એ વોચમેન સતત એ નો એ જ બાર કલાક સુધી જૂએ છે. બધી રાત્રિની માહિતી એ ત્યારે જ આપી શકે કારણ તે બદલાયો નથી. હવે તે જ વોચમેન સવારથી સાંજનું ના બતાવી શકે કારણ તે જ વોચમેન દિવસે ત્યાં હતો જ નહીં. દિવસનું દિવસગાળા વોચમેનને પૂછ્યું પડે. હવે તે રાત્રિની

સણંગ ગતિ વિધિ એટલે બતાવી શકે છે કે તે સતત અહીં રહ્યો છે એવી રીતે સમાચે આત્મા માટે. આત્મા આપણા શરીરમાં સતત રહેવાથી જન્મથી બાલ્યાવસ્થાથી જ્યાં સુધી શરીર વૃદ્ધાવસ્થામાં પહોંચે ત્યાં સુધીની ગતિ વિધાએ વૃદ્ધ બતાવી શકે છે. કે હું પાંચ વર્ષ સ્કૂલે ગયો, યુવાનવયે લગ્ન થયા. બાળકો થાય પછી છોકરા પરણાવ્યા આગળ એમને ઘેર બાળકો થાયા. પોતાની સંસારની ગતિ વિધિ એ વૃદ્ધ બતાવી શકે. જો વૃદ્ધ ૧ થી ૧૦૦ વર્ષ જીવે તો તે ૧૦૦ વર્ષ સુધીની ગતિ વિધિ બતાવી શકે છે એમ આ મનુષ્યનું જીવન જન્મથી લઈને મૃત્યુ સુધીનું બતાવી શકે છે કે આપણે (આત્માથી) બદલાતા નથી. કોઈ બીજો જીવાત્મા આપણા શરીરમાં બદલાતો નથી. આપણો આત્મા એનો એ જ રહે છે. એટલે કે આપણા આત્મા પર કાળની અસર થતી નથી. શરીર પર કાળની અસર થાય છે તે શરીર બાળકમાંથી યુવાન અને પછી કાળકમે ઘરડુથાય છે. આત્મામાં કોઈ ફેરફાર થતો નથી. શરીર તો ઉભર વધતા બદલાતું જાય છે. વાળ ધોળા થાય સાંભળવાનું ઓછું થાય વગેરે...

આપણા આચાર્યોએ આ બદલાતી અવસ્થાને છ વિકારમાં વહેંચી છે. આ શરીર છ ભાવથી વિકારગ્રસ્ત છે. છ ભાવવિકારમાંથી પાસ થાય છે. (૧) જાયતે (જન્મ) (૨) અસ્તિ (હોવું) (૩) વર્ધતે (વધવું) (૪) વિપરિષિષ્ટતે (વિરુદ્ધ પરિષિષ્ટ, બદલાવું) (૫) અપક્ષીયતે (ક્ષીણ થવું) (૬) વિનશ્યતિ (નાશ).

(૧) જાયતે :- જન્મ વિકાર, હવે બાળકના જન્મ પછી જ શરીરમાં ભાવવિકાર ગણવામાં આવે છે. બાળકના જન્મ પહેલા પંદર મિનિટ પહેલા પણ એવું ના કહી શકાય કે હું માતા છું ગર્ભાવસ્થા સમયે હું માતા છું એવું ના કહી શકાય. હું માતા બનવાની છું એવું કહી શકાય પણ માતા. માતા છું એવું બોલીના શકાય. જન્મ થાય પછી જ દાવો કરી શકાય કે હું બાળકની માતા છું કે પિતા છું.

(૨) અસ્તિ :- છ પણાનો ભાવ, મારે પુત્ર છે. એવો ભાવ આવે છે.

(૩) વધતે :- મોટું થવુ, વિકાસ થવો. બાળક જયારે અન્ન અને જળ ખાતુ-પીતુ થાય એટલે શરીર વૃદ્ધિ પામે છે મોટું થાય છે શરીર વધવાનો પણ નિશ્ચિત સમય છે. શરીરનો વિકાસ નિશ્ચિત કાળે બંધ થાય છે એટલે કે વધવાની અવસ્થા પણ નિશ્ચિત છે.

(૪) વિપરીતમને :- એટલે વિરુદ્ધ પરિણામ આ ભાવ વિકારમાં શરીર બદલાવા લાગે છે તે પુનાવસ્થા સુધી વચ્ચે છે પછી પુનાવસ્થા પૂરી થયા પછી બદલાવાનું શરૂ થાય છે એટલે વળ બોજા થવા લાગે છે શરીર પર કર્યાલી પડવા લાગે છે હાંત સારો લતા તે નજીવા થવા લાગે છે વચેરે... શરીરની અંદર રહેલા કોઈ પણ બદલાવા લાગે છે. પસાવા લાગે છે પુનાવસ્થામાં છે કામ જેવા રીતે જડપથી થતું તે ઉભર વષઠા આપગળ તેવી રીતે જડપથી થતું નથી.

(૫) અપક્રીયતે :- ઘટનું, ક્ષિય થતું, આ ભાવ વિકારમાં શરીરની શક્તિ ક્ષિય થવા લાગે પુનાવસ્થામાં છે વજન ઉપાડી શકતા હતા તે હવે વજન ઉપાડી શકતા નથી. હોરી શકતા હતા તે હવે હોરી શકતા નથી. દુડવાની ગતિ ઓછી થઈ જાય છે ધીમી થતી જાય છે. શરીર દુદનવા લાગે છે. આવું બધું આ દૂધાવસ્થામાં થતું હોય છે. આ અપક્રીય નામના આવનિકારથી થાય છે. શરીર પર વષઠે કર્યાલી પડવા લાગે છે. આંખે ઓછું દેખાય, પાયન મંદજાતિથી થાય છે.

(૬) વિનશકતિ :- વિનાગ, આ સમયે શરીર ક્ષણનો કોણોપો થઈ જાય છે. શરીરનું મૃત્યુ થઈ જાય છે પછી શરીર અન્તિમ અભિન સંસ્કરણથી બળીને ભસ્તુ થઈ જાય છે. આવી રીતે શરીરના આવી અવસ્થા ઢરેક

શરીરની થાય છે. શરીર પૂછ્યા, વાયુ, જળ, તેજ, આકાશ અને પાંચભૂતોનું બનેલું છે તે હમેશા બદલાય છે એટલે કે શરીરનું સંસરજ્ઞ (બદલાતું રહેતું) થાય છે એટલે શરીરને સંસાર કહેવાય છે. શરીર વિનિ છે. સંસાર સમાચિ છે. બધું બેનું મળીને સંસાર બને છે. કોઈ જોકની શક્તિ વિનિ શક્તિ અને સમૂહ શક્તિ સમાચિ શક્તિ કહેવાય.

માટે શરીર બદલાતું રહેતું હોવાથી શરીર અનિત્ય છે. આત્મા સતત રહેતો હોવાથી નિત્ય છે. આમ શરીર અનિત્ય છે અને આત્મા નિત્ય છે.

ઓચમેનની જેમ આપણે શરીરની અવસ્થા બતાવી શકીને છીએ એટલે આપણે બદલાયા નથી. શરીરની અંદર રહેલો આત્મા છે તે બદલાયો નથી. તેથી નિત્ય છે.

હે સર્વદા અને સર્વત્ર રહે તેને નિત્ય કહેવાય ત્રણેય કળામાં રહે તેને સર્વદા કહેવાય. સર્વત્ર એટલે જીવત, ત્વજન અને સુખુપિત ત્રણેય અવસ્થામાં જેની અનૂભૂતિ થાય તેને સર્વત્ર કહેવાય છે માટે આત્મા નિત્ય છે. શરીર અનિત્ય છે. નાશ થવાવાતું છે. જયારે આત્મા અમર છે જેનો વ્યય થતો નથી. જેને પ્રથમ આવું અનિત્ય અને નિત્ય સમજાય તેને વિવેક કહેવામાં આવે છે. સત્ત અને અન્તસ્ત, શું તે સમજાય તેને વિવેક કહેવામાં આવે છે.

(કમશઃ)

૫. પૂ. સ્વામી શ્રી લખાનંદ સાગરજી મહારાજનો કાર્યક્રમ



- ⇒ ૨-૨-૨૦૧૫ - વામજ (તાલુકો- કલોલ)
- ⇒ ૮-૨-૨૦૧૫ - વાગવી (તાલુકો- કલોલ)
- ⇒ ૧૨-૨-૨૦૧૫ - લીલાબાસી
- ⇒ ૧૫-૨-૨૦૧૫ - ઇન્ટરનેશનલ શ્રી માધવાનંદ આશ્રમ - ગાંધીનગર
- ⇒ ૧૦-૨-૨૦૧૫ - મલાશિષરાનીના ડ્ર પ્રલુબ પૂજા સાથે ઉજવવામાં આવશે.
- ⇒ ૨૧-૨-૨૦૧૫ - પાટલ
- ⇒ ૨૪-૨-૨૦૧૫ - વિલતા

- ⇒ ૨૫-૨-૨૦૧૫ - છુટીયાર્ય
- ⇒ ૨૮-૨-૨૦૧૫ - કાનોડ
- ⇒ ૮-૩-૨૦૧૫ - ધૂળેટીની પુનમ આંધીનગર - ઇન્ટરનેશનલ શ્રી માધવાનંદ આશ્રમે મોટા ઈશ્વરપુરના સમસત શ્રી સત્યદીનનંદ સેવક તરફથી ઉજવવામાં આવશે.

સંતસંગ કાર્યક્રમ

:: પરમ પૂજય મહામંડલેખપર સ્વામીજી મહારાજશ્રીનો કાર્યક્રમ ::



૦૦ તા. ૭-૨-૨૦૧૫ - અંકલાદ (દાદરી)

૦૦ તા. ૮-૨-૨૦૧૫ - અંકલાદ

પ.પૂ. સ્વામી શ્રી ચિકાનંદજી મહારાજ શ્રીનો ૩૦મો નિર્વાચ જયતી મહોત્સવ સંવત ૨૦૧૬ મહાવદ આઠમને જુલૈપાર્ટ તા. ૧૨-૨-૨૦૧૫ ના રોજ અંકલાદ વામનાં અંગરે પરમ પૂજય શ્રી ૧૦૦૮ મહામંડલેખપર સ્વામી શ્રી જગદીશાનંદ સાગરજી મહારાજ વેદાન્તાચાર્ય શ્રી ના અધ્યક્તામાં ધામધુમથી ઉજવાશે.

નિર્માણ :- સ્વ. ભાઈલાલ (સેવક) શ્રી બાળુભાઈ પુનમભાઈ પટેલ તથા શ્રી સુરેશભાઈ પુનમભાઈ પટેલ

૦૦ તા. ૧૨-૨-૨૦૧૫ અંકલાદ થી બપોર પછી કથારીયા

૦૦ તા. ૧૪-૨-૨૦૧૫ દાદરી

૦૦ તા. ૧૬-૨-૨૦૧૫ દાદરી

૦૦ તા. ૨૦-૨-૨૦૧૫ સ્વામી શ્રી શિવોહંગારજી મહારાજ શ્રીનો ૩૮ નિર્વાચ જયતી મહોત્સવ તાર બાદ ચાંદો મુજામે પદ્ધતાશે.

શ્રી યોગાનંદ આશ્રમ ન્યુ ગુસીના સંતસંગ સમાચાર



મહામંડલેખપર શ્રી સ્વામી
જગદીશાનંદ સાગરજી મહારાજ



મહાંત શ્રી સ્વામી પ્રકાશાનંદ
ગૌરીજી મહારાજ



મહાંત શ્રી સ્વામી ચિદાનંદ
ગૌરીજી મહારાજ

પરમ પૂજય શ્રી ૧૦૦૮ મહામંડલેખપર સ્વામી શ્રી જગદીશાનંદ સાગરજી મહારાજ વેદાન્તાચાર્ય શ્રી ના અધ્યક્તામાં તા. ૧૪-૧-૨૦૧૫ નાશુભ દીવસે યોગાનંદ આશ્રમ ન્યુ ગુસીન અભાબાદ મુજામે ટ્રેસ્ટી મંડળના માર્કીઝનુ આપોજન થયુ છતુ. યોગાનંદ આશ્રમના લાલના મહાંત શ્રી સ્વામી ચિદાનંદજીની મહારાજ છે. તેવો શ્રીની લઘાતી બાદ યોગાનંદ આશ્રમના મહાંત તરીકે સ્વામી શ્રી પ્રકાશાનંદ સાગરજી મહારાજ શ્રીને સર્વોનુમતે નિપુંકત કરવામાં આવે છે. તો સર્વ સેવક સમૃદ્ધાઈને જળાવવાનુ કે આજથી શ્રી મહાંત સ્વામી શ્રી પ્રકાશાનંદજીની લરીકે નામ કરવુ કરવામાં આવેલ છે.

બા. ટ્રેસ્ટી મંડળ શ્રી યોગાનંદ આશ્રમ ન્યુ ગુસીન, અભાબાદ-૫, પી.

અલંગ કાર્યક્રમ

પ્રગત બલાસ્વરૂપ શ્રી ૧૦૦૮ સ્વામી શ્રી શિવોહંસાગરજી મહારાજ શ્રીનો
૩૮ મો નિર્વાણ જ્યંતિ મહોત્સવ



જુદ સંચિદાનંદ સાથ જ્યાદવવાનું કે પરમ પૂજાય પ્રાતઃ સ્મરણીય શ્રી મતપરમહંસ પરિપ્રાજકનાર્ય અનંત શ્રી વિભૂષિત સ્વામી શ્રી માધવાનંદજી મહારાજ શ્રીની અનંત દૃપાથી તેમજ પ.પૂ.પ્રાતઃ સ્મરણીય અનંત શ્રી વિભૂષિત મધ્યમંડળેશ્વર સ્વામી શ્રી અખંગનંદ સાગરજી મહારાજ શ્રીના ગુભારીવંદ થી પ.પૂ.પ્રાતઃસ્મરણીય અનંત શ્રી વિભૂષિત સ્વભી શ્રી શિવોહંસાગરજી મહારાજ શ્રીનો ૩૮ મો નિર્વાણ જ્યંતિ મહોત્સવ સંચાલન ૨૦૭૧ કાગજ સુદ બીજને શુક્રવાર તા. ૨૦-૨-૨૦૧૫ના રોજ દિનાનું મુકામે પ.પૂ.પ્રાતઃસ્મરણીય અનંત શ્રી વિભૂષિત મધ્યમંડળેશ્વર સ્વામી શ્રી જગદીશાનંદ સાગરજી મહારાજ વેદાન્તાચાર્ય શ્રીની અધ્યક્ષતામાં ઘામધૂમથી ઉજવારે.

કાર્યક્રમિ તા.૨૦-૨-૨૦૧૫ શુક્રવાર

પ્રભાતીયા-માત્રા	: ૫:૦૦-૬:૦૦	સંતો ભરનોનું તથા મહેમાનોનું સ્વાગત: ૬:૩૦ - ૧૦:૦૦
શ્રી ગુરુગ્રીતા નાનો-મોટો પાઠ : ૬:૦૦ - ૬:૩૦		મહાપુરુષોનું પ્રવચન શ્રદ્ધાંજલિ
અલાદાર	: ૬:૩૦ - ૮:૩૦	વિષય - ગુરુગ્રીત : ૧૦:૦૦ - ૧૨:૩૦
શ્રી સદગુરુ પૂજન	: ૮:૩૦ - ૯:૩૦	મહાપ્રસાદ : ૧૨:૩૦ - ૨૦૦

નિવેદક

શ્રી લાભુભાઈ ડેશવભાઈ સુતરીયા
શ્રી મનીપભાઈ લાભુભાઈ સુતરીયા
શ્રી દીલીપભાઈ લાભુભાઈ સુતરીયા
શ્રી. શ્રી હિતેશભાઈ લાભુભાઈ સુતરીયા

સંપર્ક :

શ્રી લાભુભાઈ - ૦૬૩૨૨૨૩૩૭૮૭
શ્રી હેતલભાઈ - ૦૬૦૪૬૫૩૬૦૮૮

મહોત્સવ સ્થળ

કેસ કાર્મ દિલાસુ, શિવોહંસાગર વાટીકા,
અંબાતથાયા. વાડી. દિલાસુ, કેસલાદ રોડ,
મું. દિલાસુ, ડિ. પાલથર - મહારાજી. પીન નં.-૪૦૧૫૦૨



દિ. ૧૩-૦૯-૨૦૧૫ સર્વત્રાલી પ્રલેખ

પ.પ. વી. ૧૦૦૮ માનંગલેન્ડ લ્યાન્ડ વી જગતીકાનંદ સુનારા ભાવારાણી સાથે
દિવેલી સંગમ પ્રયાગરજાહાં બંગાળાનાં પરીક્રમ ગામ વઠી આવતા સેવકશુદ્ધા.



દોજાનંદ આશ્રમ, નું ગુસી - અલગાબાદ

:: સૌજન્ય ::

શ્રી લાભુભાઈ કેશાવભાઈ સુતરીયા ગામ - પાલડી (હાલ મુંબઈ)
શ્રી મલીપભાઈ લાભુભાઈ સુતરીયા • શ્રી દીલીપભાઈ લાભુભાઈ સુતરીયા
ડૉ. શ્રી હિતેશભાઈ લાભુભાઈ સુતરીયા (ઓથો. રાજન-મુંબઈ)

Printed Book

REGISTERED UNDER RNI NO. GUJ.GUJ/2000/2499
LICENCE VALID UP TO 31/12/2016
POSTAL REGD. NO. SRT-77512014-16
POSTED AT SURAT RMS ON 5TH OF EVERY MONTH



પ.ડ. સ્વામી શ્રી જગતિદાનંદ સભાધારાચીલો કા સો લિયાણ દીત ઉત્ત્સ્વ રૂપી
બોગાનંદ લાઘુમ અનુભૂતાના પોથે વહ દક્ષમ ગુરુપદાન તા. ૧૫-૧-૨૦૧૮માં રૂપી દીપથે
પ.ડ. શ્રી જગતિદાનંદ સ્વામી શ્રી જગતિદાનંદ સભાધારાચી પેદાનાનાંકાંદાનાં
અનુભૂતાનાં લેખા સંતો મહાંદીલી ઉપરિયાંની ધર્મ રૂપીઓ ઉપરાંતો હતો.

BOOK POST



પુષ્પ રક્ષણ

If Not Delivered Please Return To :-

• મુખ્ય કાર્યાલય :
શ્રી સચ્ચિદાનંદ સેવક મંડળ
“ચેંડ રહસ્ય કાર્યાલય”
શ્રી ભાગ્યચાન્દ અધ્યક્ષ, ઉદ્યમનગર-૧,
અધ્યક્ષાંશ રોડ, સુરત-૩૯૫૪૦૦૪.
ફોન નં.- ૦૨૬૪ ૨૫૩૪૯૧૦

Published by Laxmanbhai Jethambhai Socio on behalf of Sachchidanand Sevak Mandal Printed by Inliverbhai Dhanjilbhai Gohkaria at Parikh Print Point, 2-Basement, Shreeji Awas, Mangadh Chowk, Mini Bazaar, Verachha, Surat (Gujarat) and Published from Sachchidanand Sevak Mandal, Madhvayad Ashram, Uday Nagar Society-1, Kasthamandir Road, Surat. Editor- Devrajbhai Valjibhai Vaghaniya.

Price per Copy Rs. 30/-